

سعر العدد

٢٠٠

قرش

أخبار اليوم

٣٩٢

bolbol

مجلة
الأبطال



السنة الثامنة - السبت

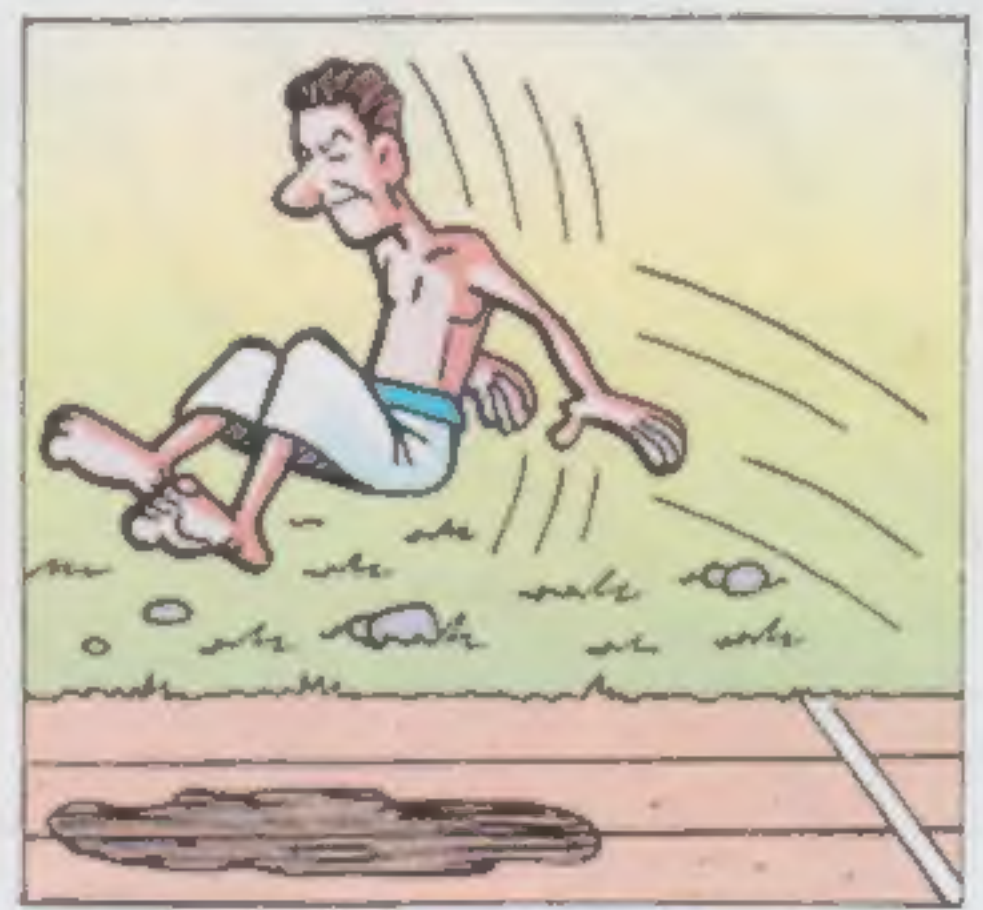
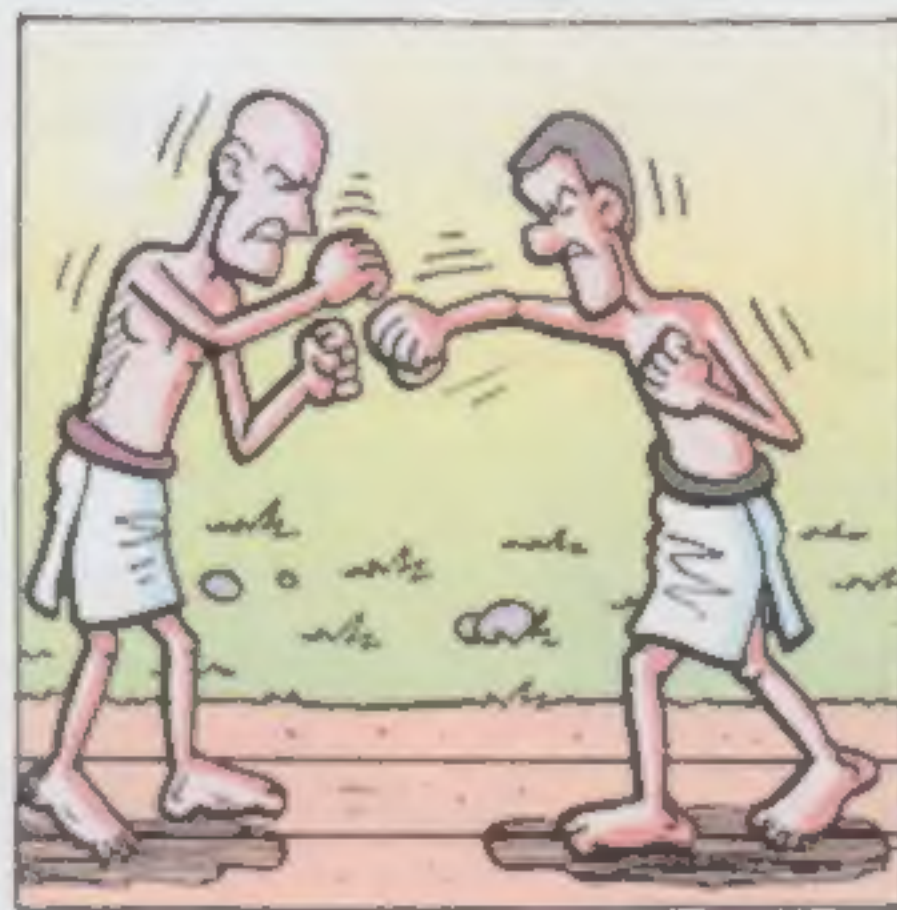
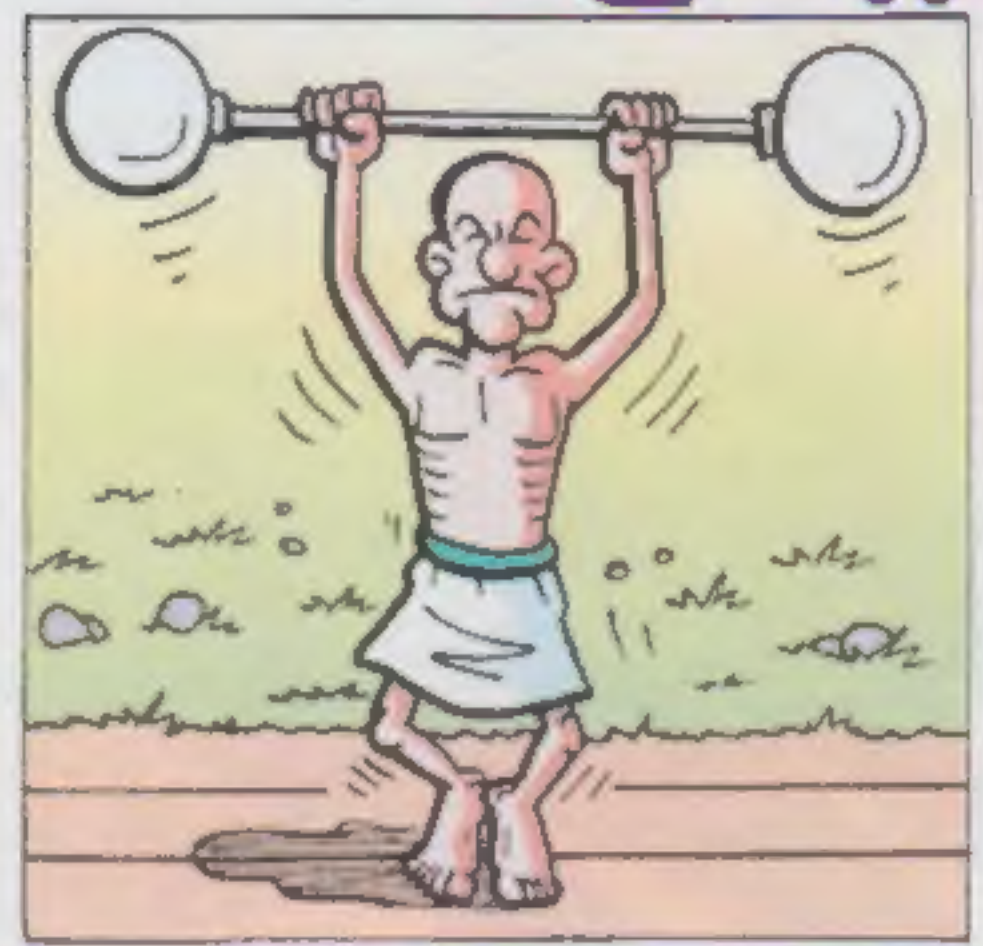
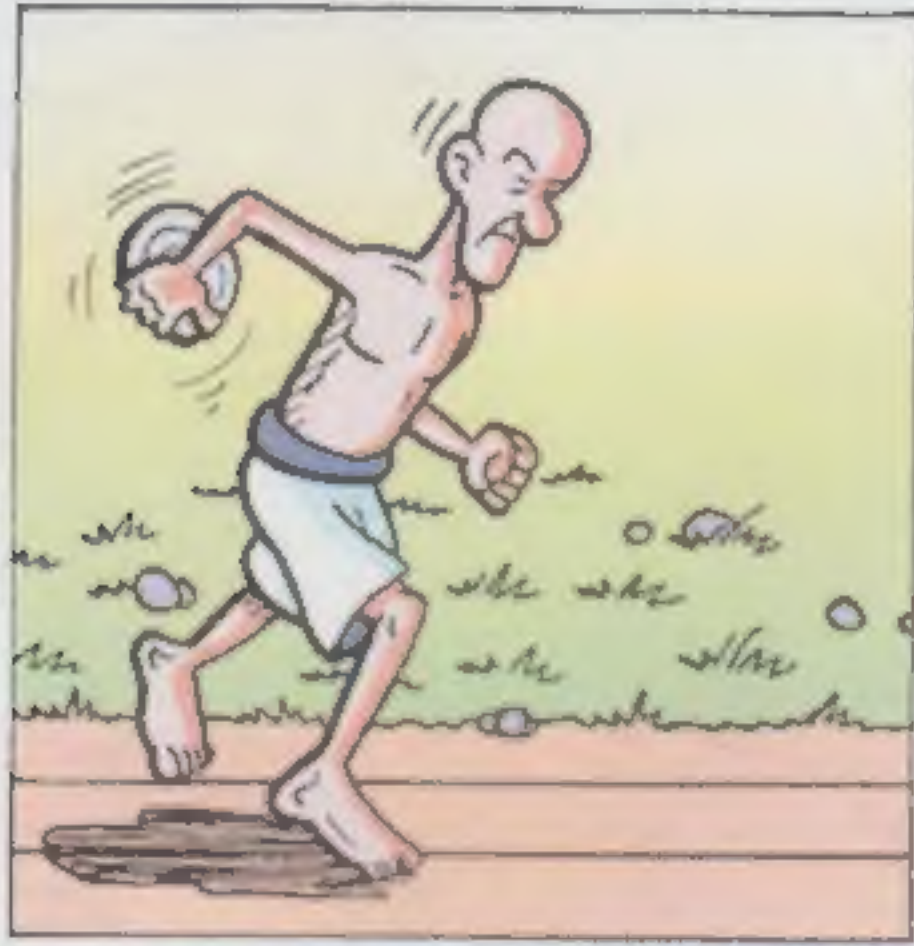
٤ صفر ١٤٢٧ هـ - ٤ مارس ٢٠٠٦ م

volume 8 Issue No. 392, Saturday 4 MARCH 2006



معروف يتذكر معقوله

أنا عايش جوة القطة دي !!



شكل جديد..

❖ في هذا العدد نقدم لكم شخصيات لقصص جديدة أرجو أن تنال إعجابكم .. وذلك بعد فترة من إحتجاب نشر القصص المصورة .. ولا أخفى عليكم أننا كنا فى حيرة بعد ما رأينا قصصاً جديدة وأبطالاً جدد تم إنتاج رسوماتهم وتأليف قصصهم خصيصاً لكل أطفال العالم ..

كنا نود أن ننشر كل ما رأيناه من جديد فى عالم القصص المصورة .. إلا أننا إختارنا أن نبدأ بهذه المجموعة الجديدة ، بالإضافة إلى أبطال المجلة الذين تعودتم أن تشاهدوا مغامراتهم كل أسبوع ..

المهم الآن .. هو معرفة رأيكم فى شكل المجلة الجديد .. والأبطال الجدد .. والقصص الجديدة .. رأيكم هو أهم ما فى الموضوع كله .. لهذا .. اطلب منكم أن تهتموا بملأ إستمارة الاشتراك فى المجلة وأن ترسلوها لنعرف ما يعجب كل واحد منكم .. وما لا يعجبه .. ونعرف أيضاً الاقتراحات التى يود كل منكم أن يضيفها لمجلته .. نحن فى إنتظار رسائلكم .. فهى مهمة جداً .. جداً

مؤنس زهيرى



مجلة الأبطال
تصدر أسبوعية كل سبت عن
دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
محمد عهدي فضلي

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
سكرتارية التحرير
حسام الدين محمود
إبراهيم عرفة

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
07828000/07828100/07828200

سعر النسخة

سوريا ٢٥ ل.س. - لبنان ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٤٠٠
فلس السعودية ٤ ريال تونس ١
دينار المغرب ١٠ درهم البحرين
٤٠٠, دينار قطر ٤ ريالات الإمارات
٤ دراهم سلطنة عمان ٤٠٠ بيزه
الجمهورية اليمنية ١٢٥ ريال
فلسطين والضفة ٦٠ سنت المملكة
المتحدة ٧٥ بنس جك إيطاليا ٥٠٠٠
ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان
٤٠٠ درخمة - أمريكا ٤ دولارات -
تركيا ٧٣, يورو العراق
١٥٠٠ دينار عراقي

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ١٠٤ جنيه مصري
الدول العربية ٧٦ دولاراً أمريكياً
دول أوروبا واتحاد البيريد
الافريقي ١١٤ دولاراً أمريكياً
الولايات المتحدة وكندا ١٤٢
دولاراً أمريكياً اليابان واستراليا
ودول أمريكا الجنوبية ٢٠٥
دولاراً أمريكياً

السادق نقداً أو شيكاً لأمر: أخبار
اليوم ... ٣ (١) شارع الصحافة
القاهرة جمهورية مصر العربية

عنوان بلبل على الإنترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الإلكتروني:
www.akhbar@akhbarelyom.org

عاد القط بس بس بذاكرته الى الوراء يتذكر كيف كان ولدا مشاغبا اسمه معروف ..



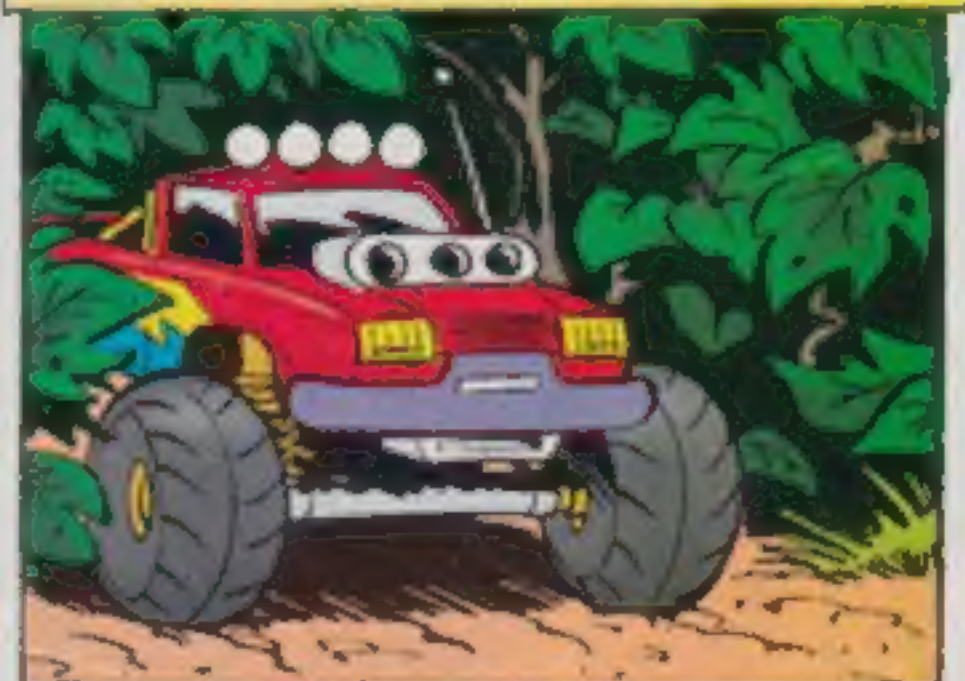
وهذه كانت البداية!...



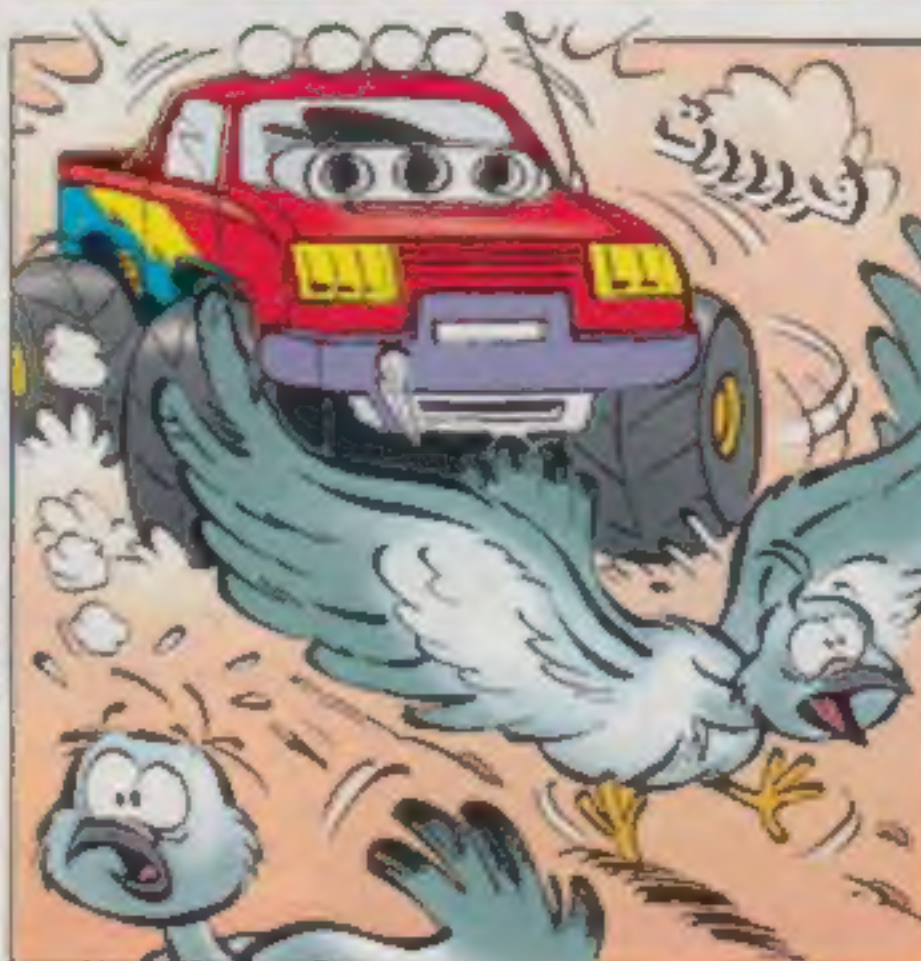
الطريق آمن!.. تلك الطيور الغبية لا تشك في شيء!



مما جعله يستحق العقاب الذي حكم به عليه التمساح وتابعه الخنساء.. فقد حكما عليه بأن يعيش في جلد قط اسمه بس بس..

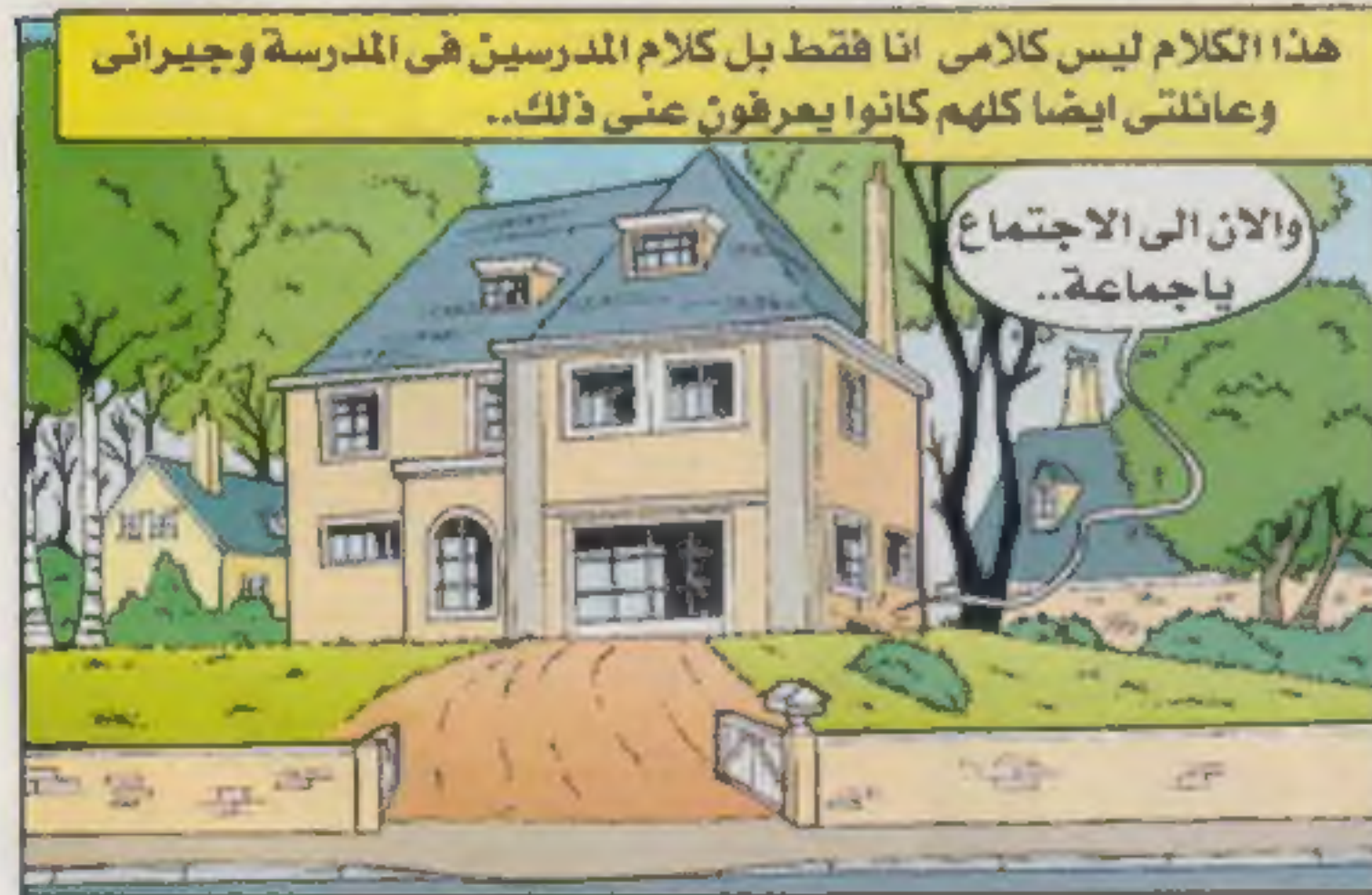


تمكنت منك... يالك من طائر احمق!...

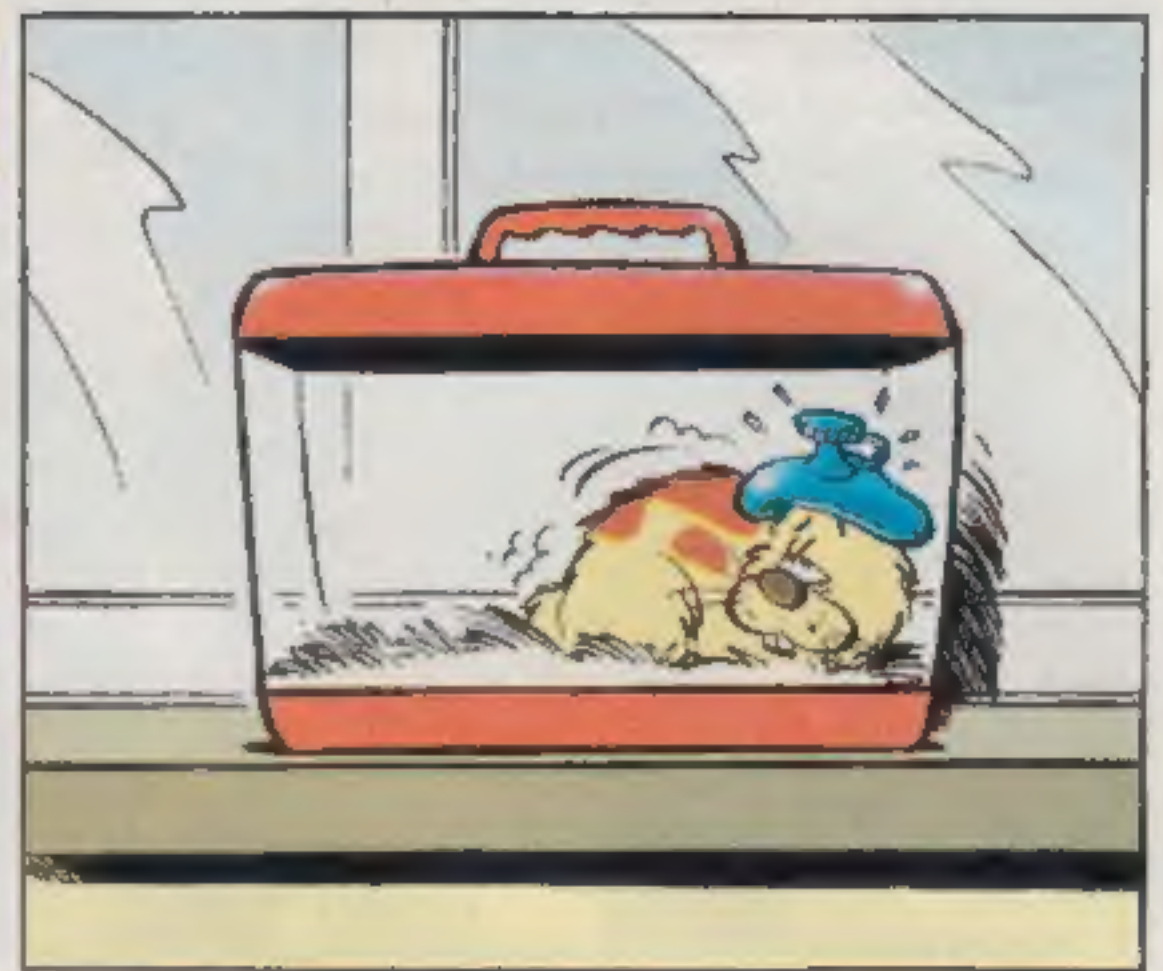


هجوم مكثف على مجموعة شاردة من الحمام في تمام الساعة الخامسة عشر!...







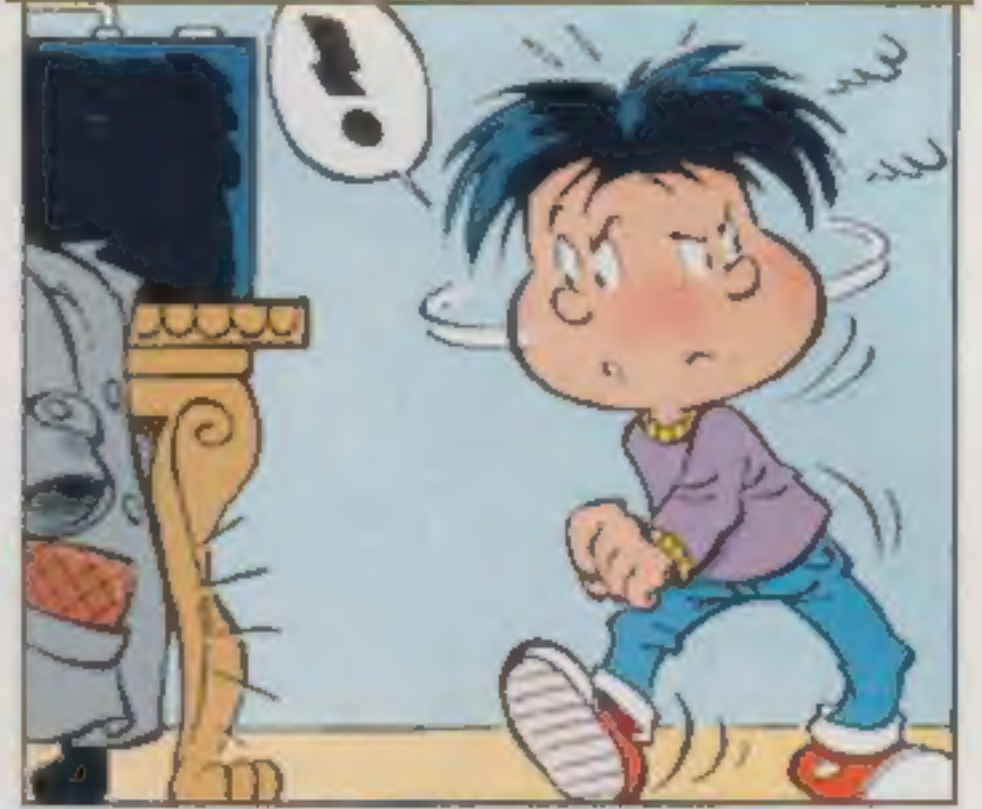




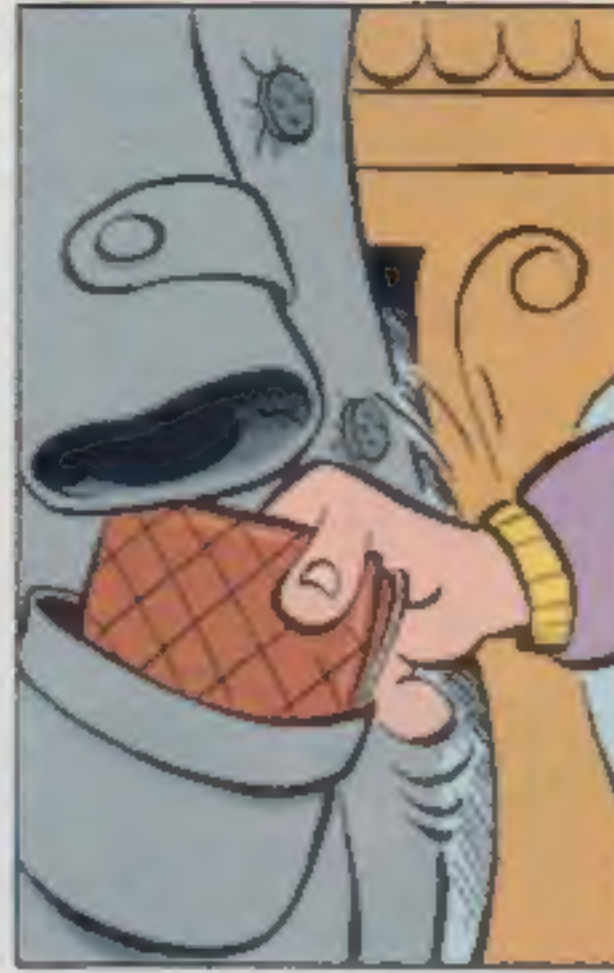
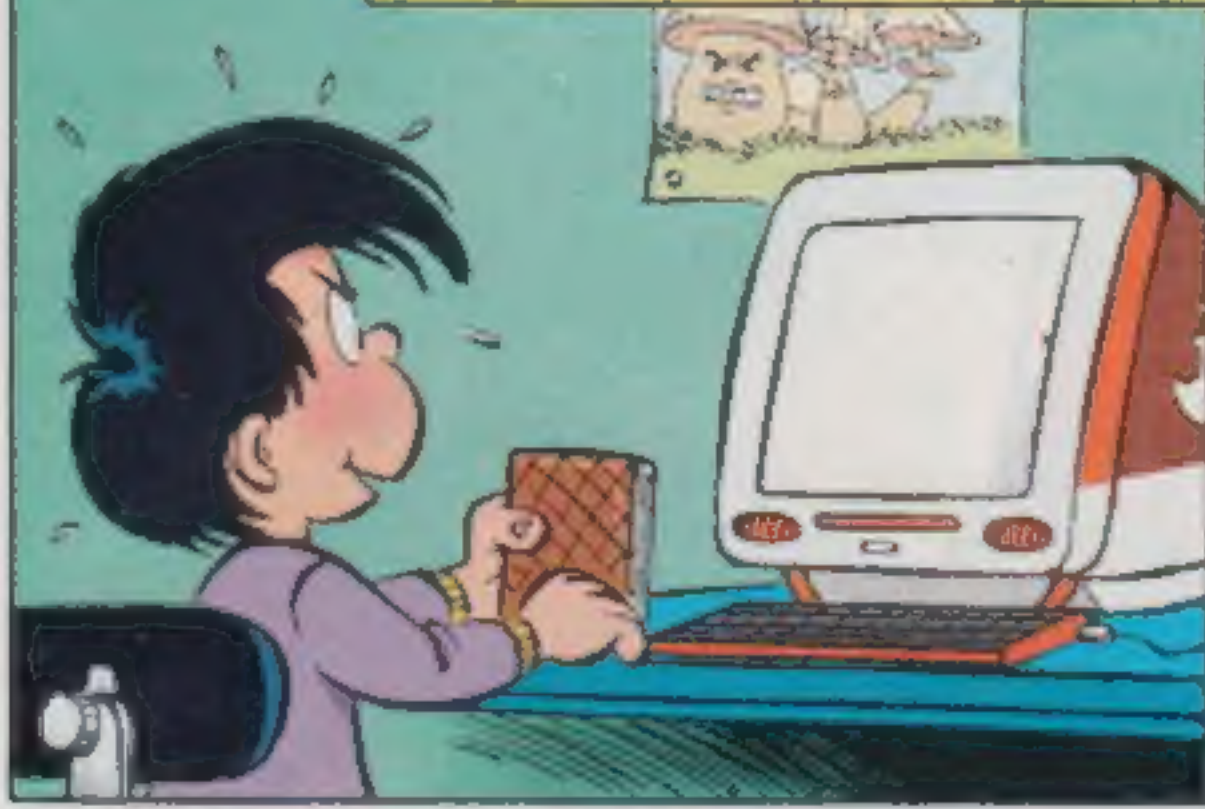
بابا، رجل مشغول جدا وهو دائما يعود الى المنزل
فى وقت متأخر جدا من كثرة أعماله..



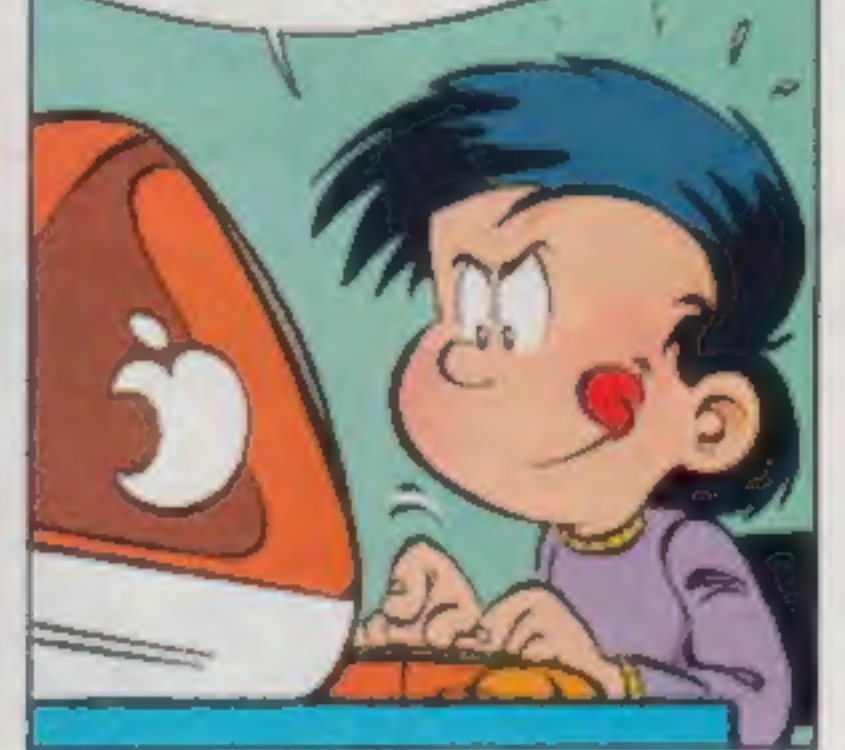
أما العضو الأخير في عائلتي الصغيرة
والمحبوب من الجميع فهو الكمبيوتر...



انه الوحيد الذي يفهمني فذاكرته
قوية جدا ومليئة بالأفكار...



سأجرب موقع بيتزا
لو كس.. لا يوجد... حسنا
لنرى موقع ميام بيتزا



وجدته... توجد اربعة أنواع من البيتزا...
بالجبن أو الأنشوجة أو الخرشوف أو عش
الغراب عظيم... كل الأنواع بدون
لحم، وهذا هو المطلوب



والآن سأدخل رقم الفيزا
كارت الخاصة بابا
ليرسلوا لي طلبتي...



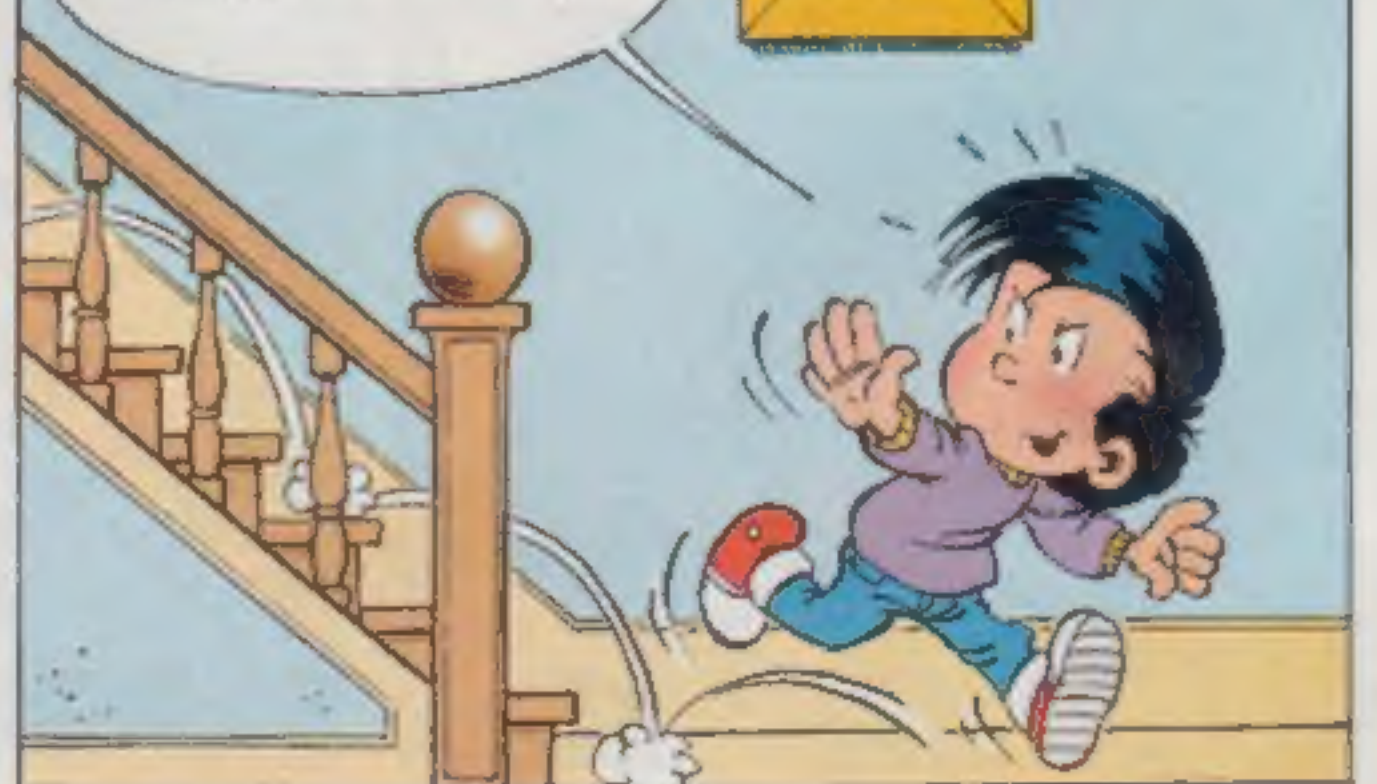
لقد أصبح معروف شقي بشكل غير محتمل... انه لا يكف
عن اثارة المشاكل منذ عودته من المدرسة...
لا بد ان تتكلم معه ياسليم!



اوو... لقد نسيت ان اخبرك
بشيء مهم... لقد جائتني اليوم
عرض مغري جدا من شركة
المقاولات
الكبرى انهم...



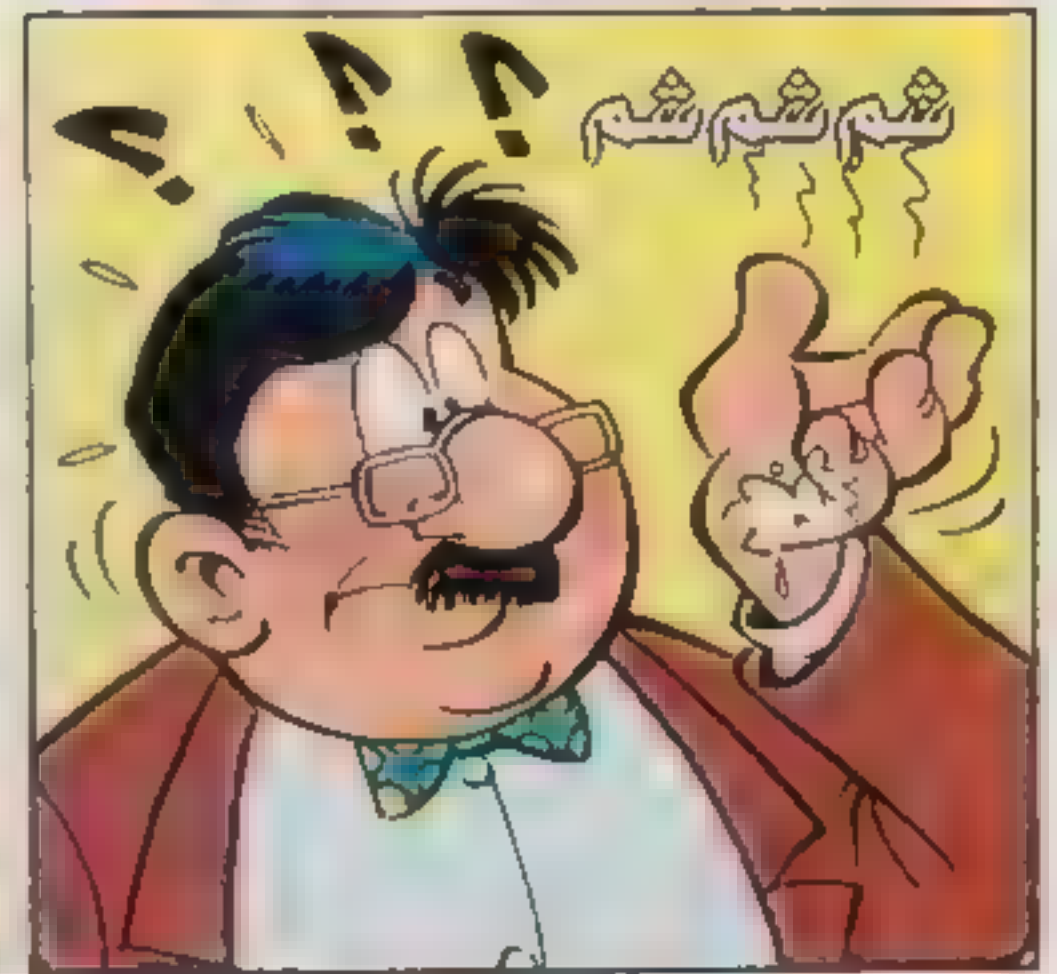
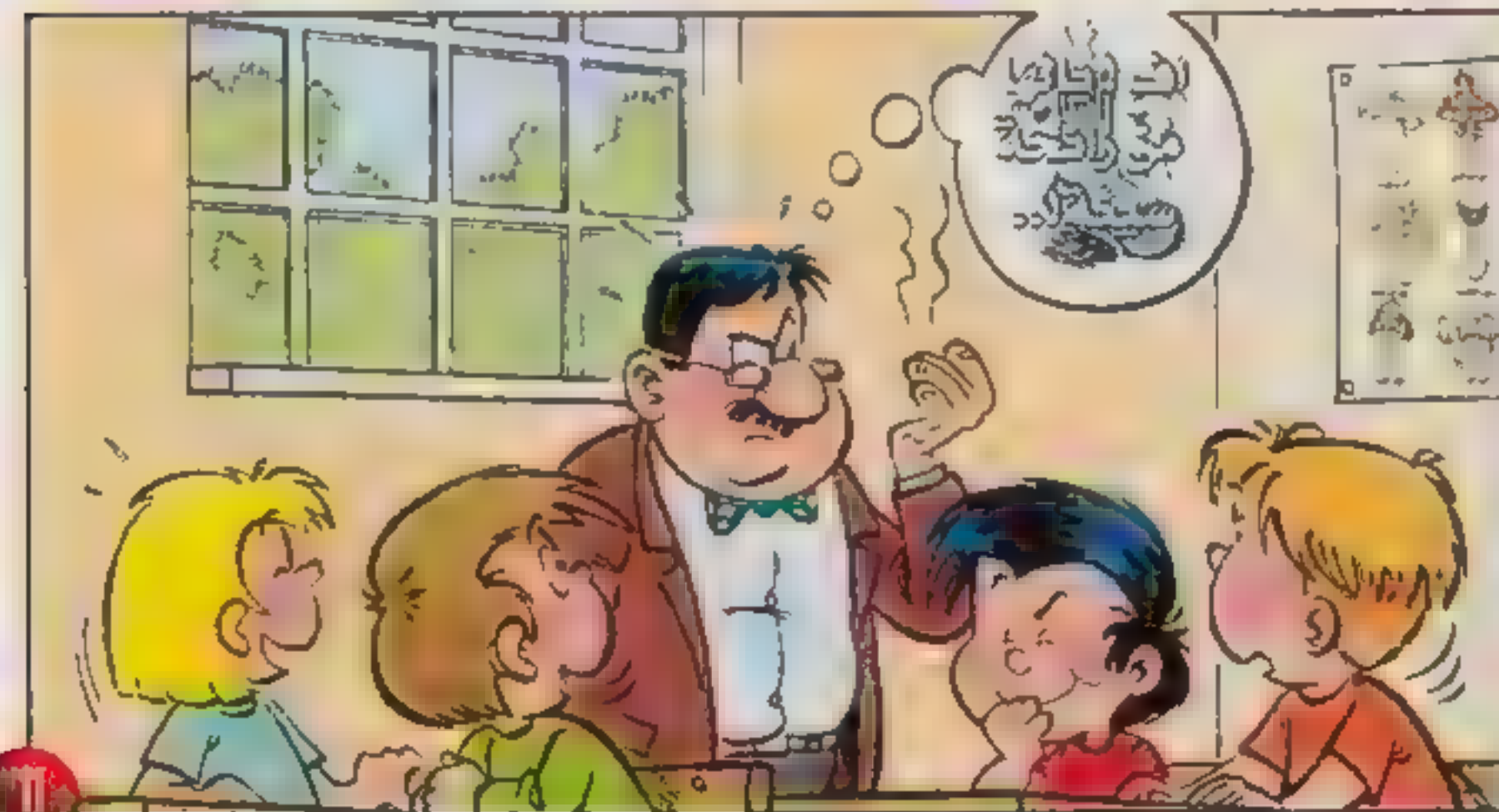
لا تتحركوا... انا سأفتح
الباب... انه صديق لي...

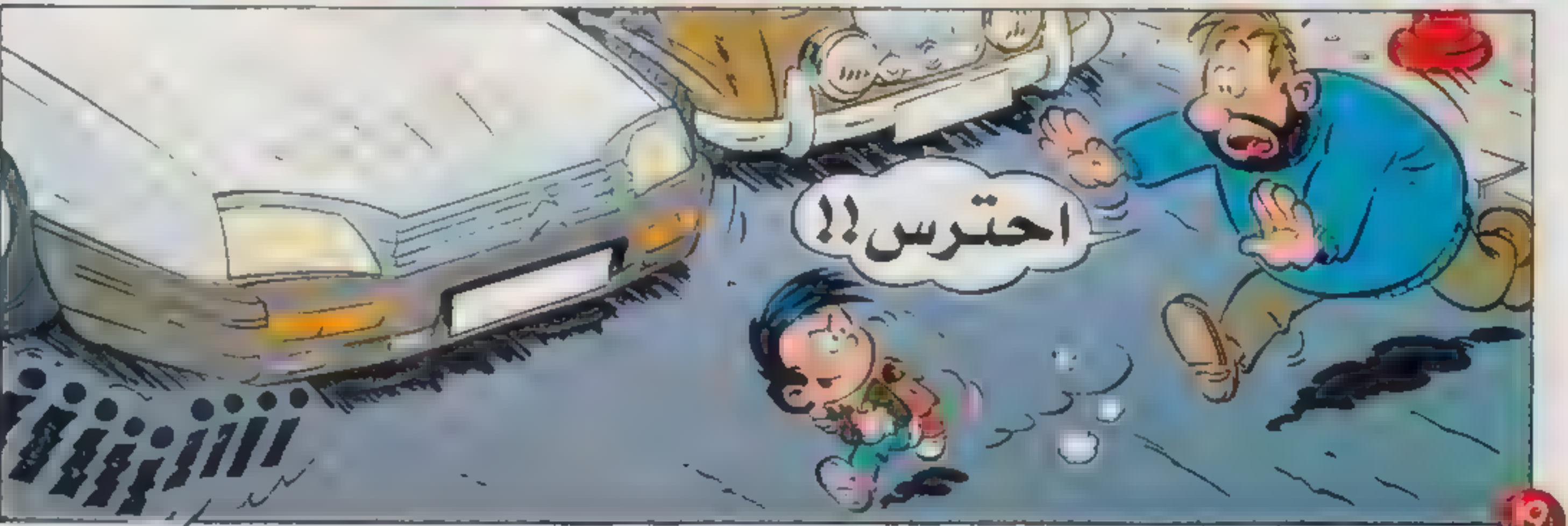


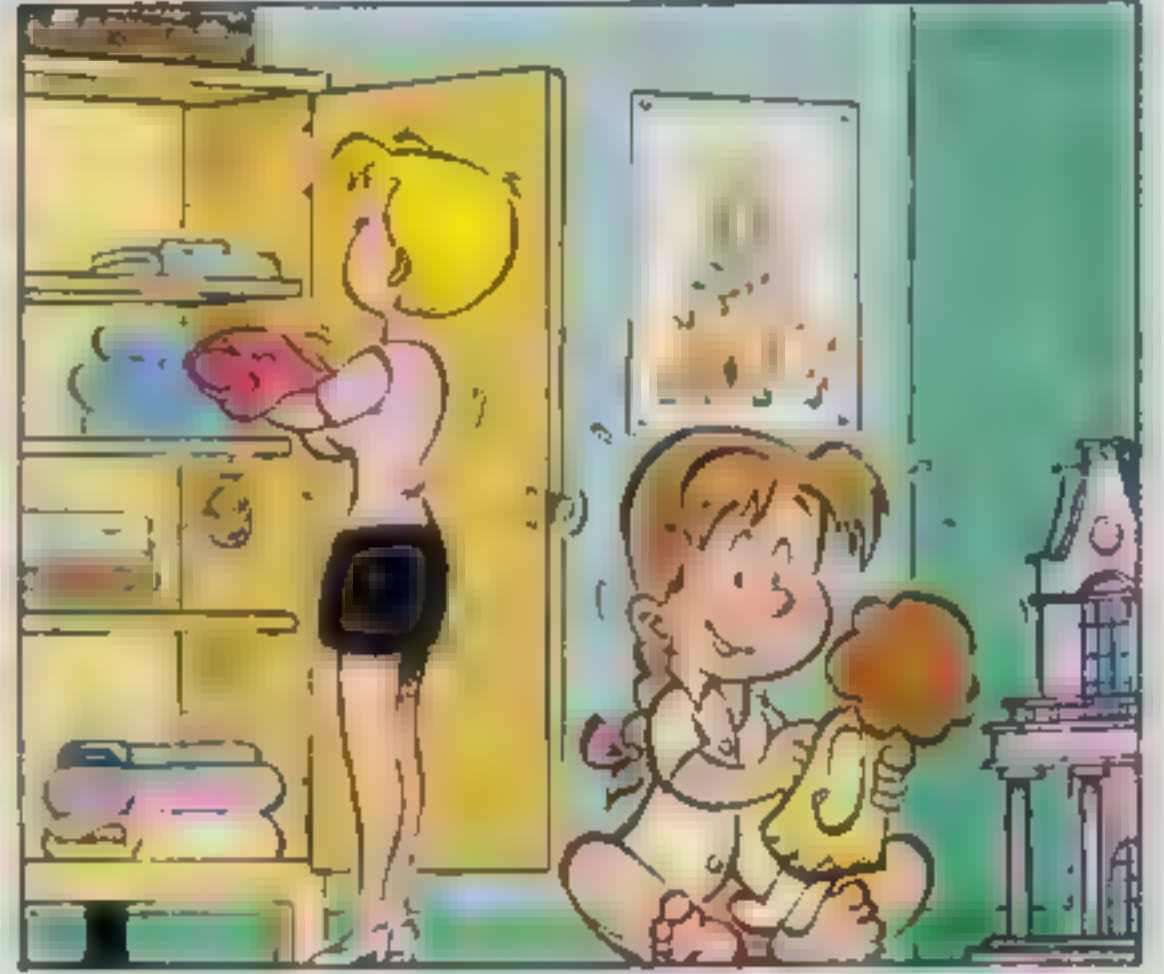
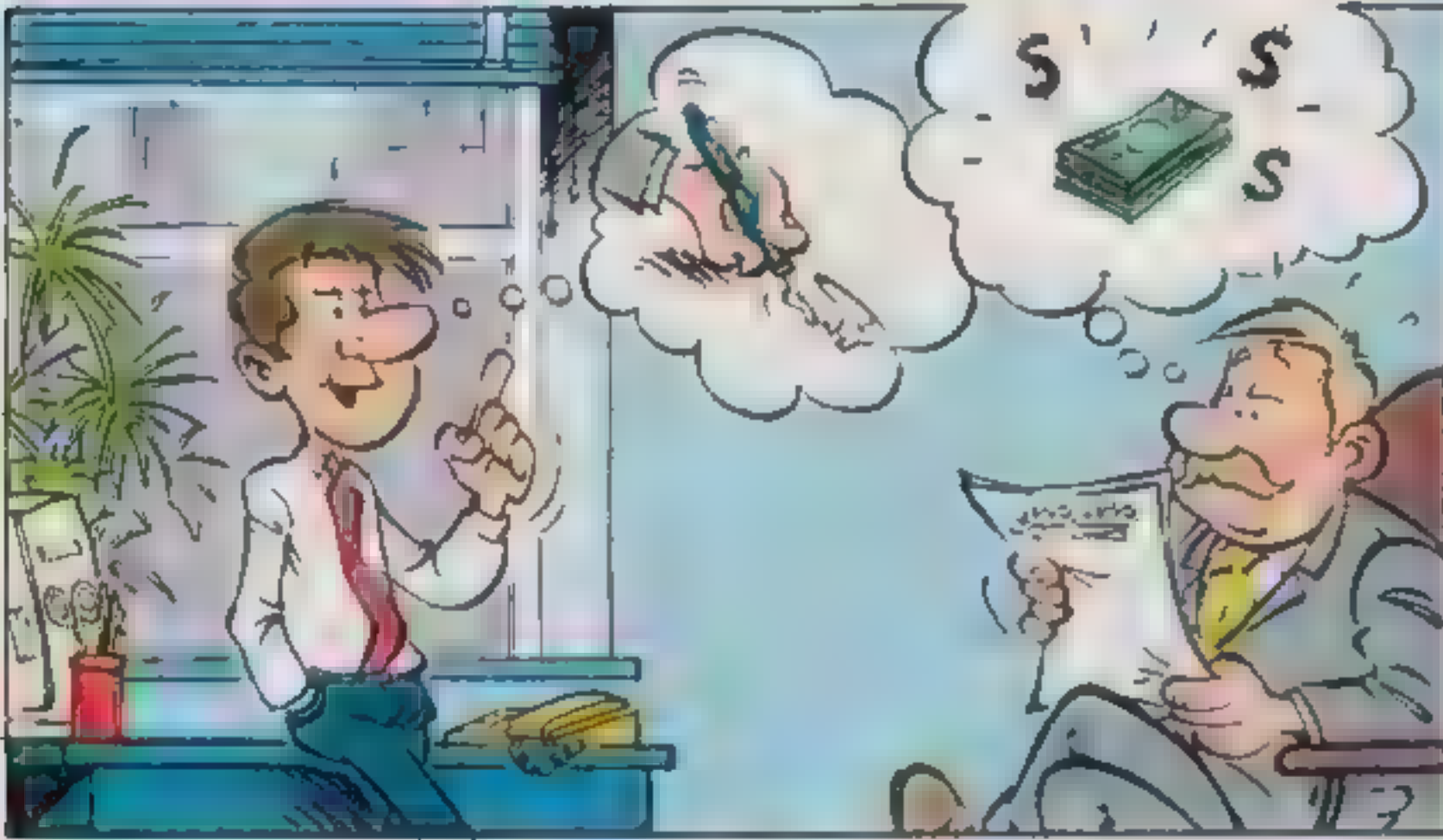
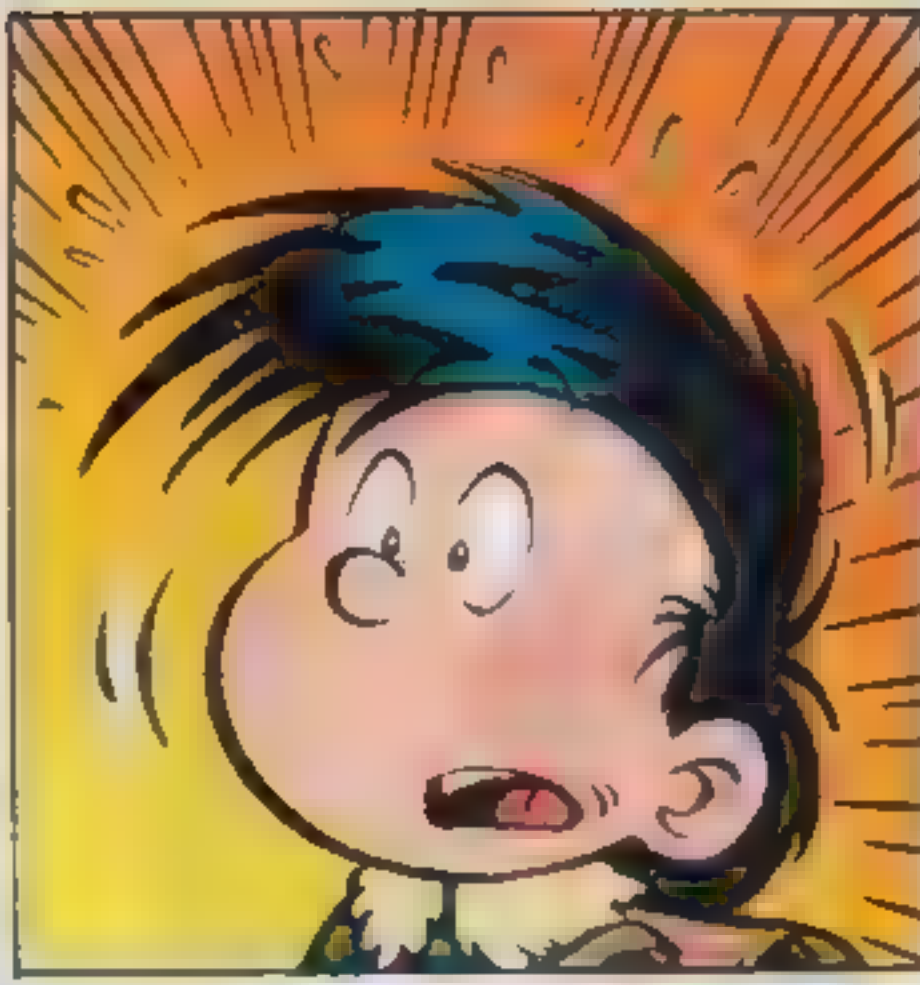
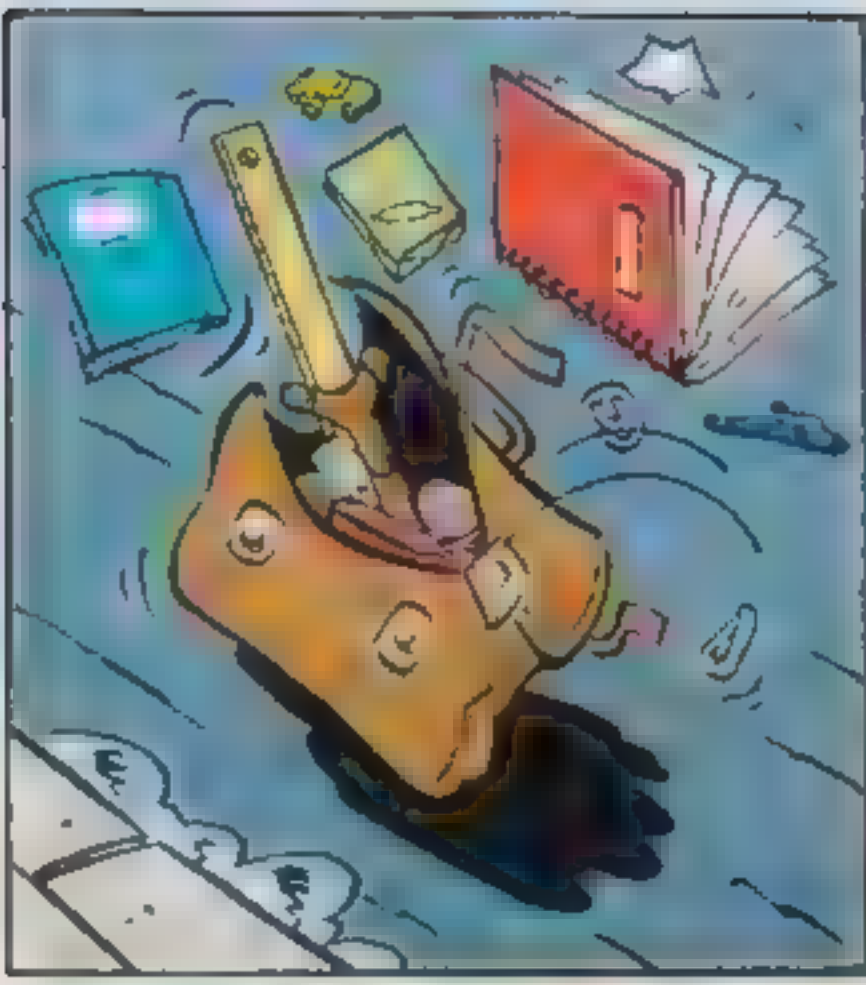
عظيبيم!
.. شكرا لك!











فأنا لم أعد ولدا!..





A collage of three photographs. The top left photo shows a couple in formal wedding attire, with the bride in a white gown and the groom in a suit. The top right photo shows a couple in casual clothing, with the man in a blue shirt and the woman in a pink top. The bottom photo is a portrait of a young girl with dark hair, wearing a pink top.



أجمل التهاني القلبية من الصديقة إيمان
مصطفى للعروسين حسام محمد ورحاب
عبد مناسبة الخطوة السعيدة وتهنئة من
بانا وماما مع تمنيات الجميع لهما بحياة
سعيدة ومستقبل مشرق



إحتصار
الصعبي
عبد
الرحمن
عفيف
دسوقي
بعيد
ميلاد
وتهنئة



سعيدة ومستقبل مشرق

الجنون بالرياسة

.9..9111
 .9...V.
 9EV.



وهو حفيدي ايضا وانا اكبر
منك وكلامي هو الصبح!



انه ابني انا وكلامي
هو الصبح!

انت تحلم.. فلن ادعك تنفذ
ما تقول يعني لن ادعك تنفذ
ما تقول!



وانا قلت انني سأنفذ ما أقول
يعني سأنفذ ما أقول!



اسمع اصواتكما
من الخارج!

هو ايه
الموضوع
بالضبط؟



من الأفضل لك ان
تراجع فوراً والا....!

تهديداتك لا تخيفني
وسأنفذ ما أقول يعني
سأنفذ ما أقول!



كنت
هقولها!

هذا لن يجعلني
اغير رأيي ابداً!



هه؟
ولا انا.. لكن..

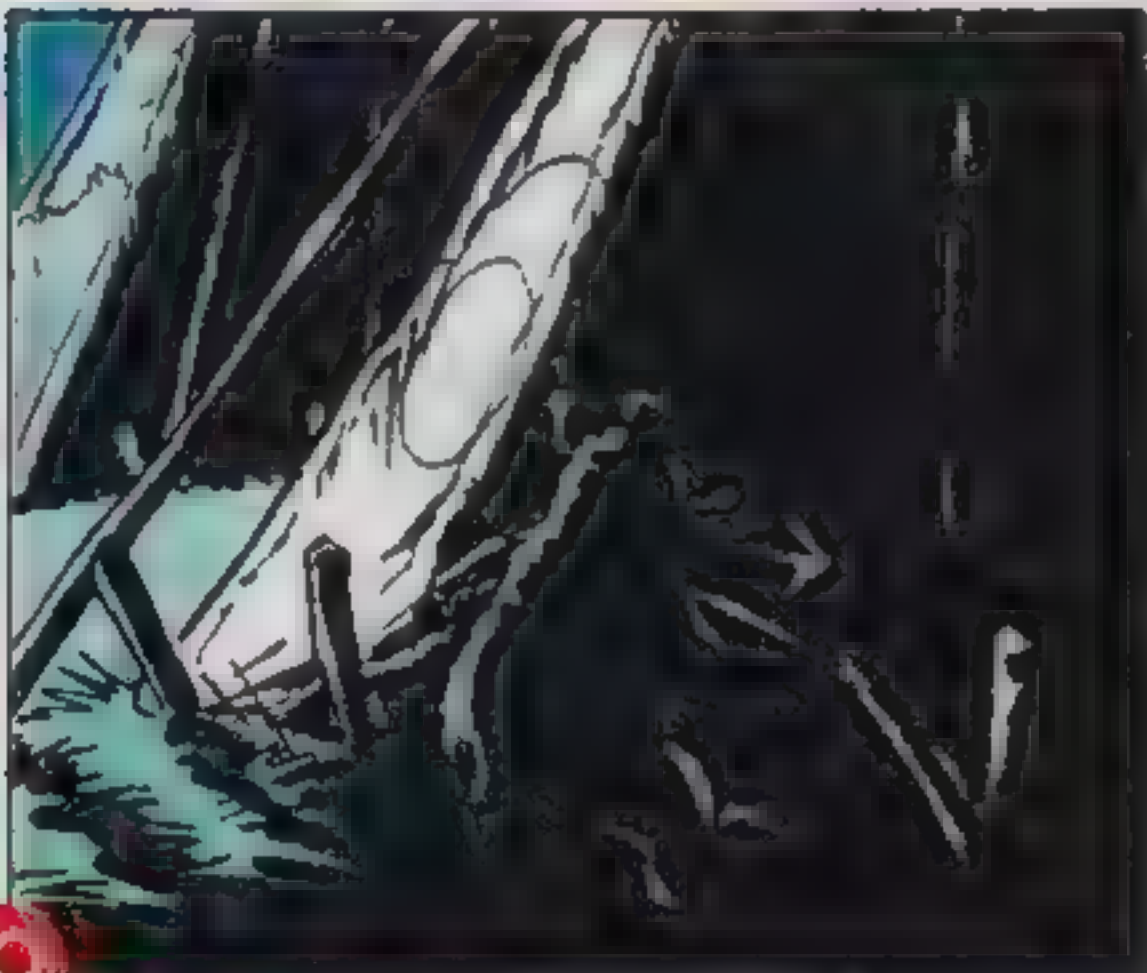
هه؟ ايه الموضوع؟
لا اذكر بالضبط..
لكن

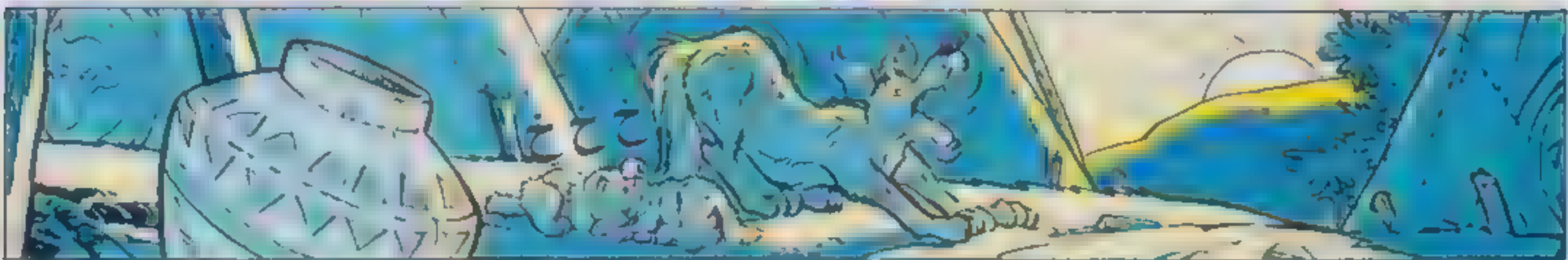
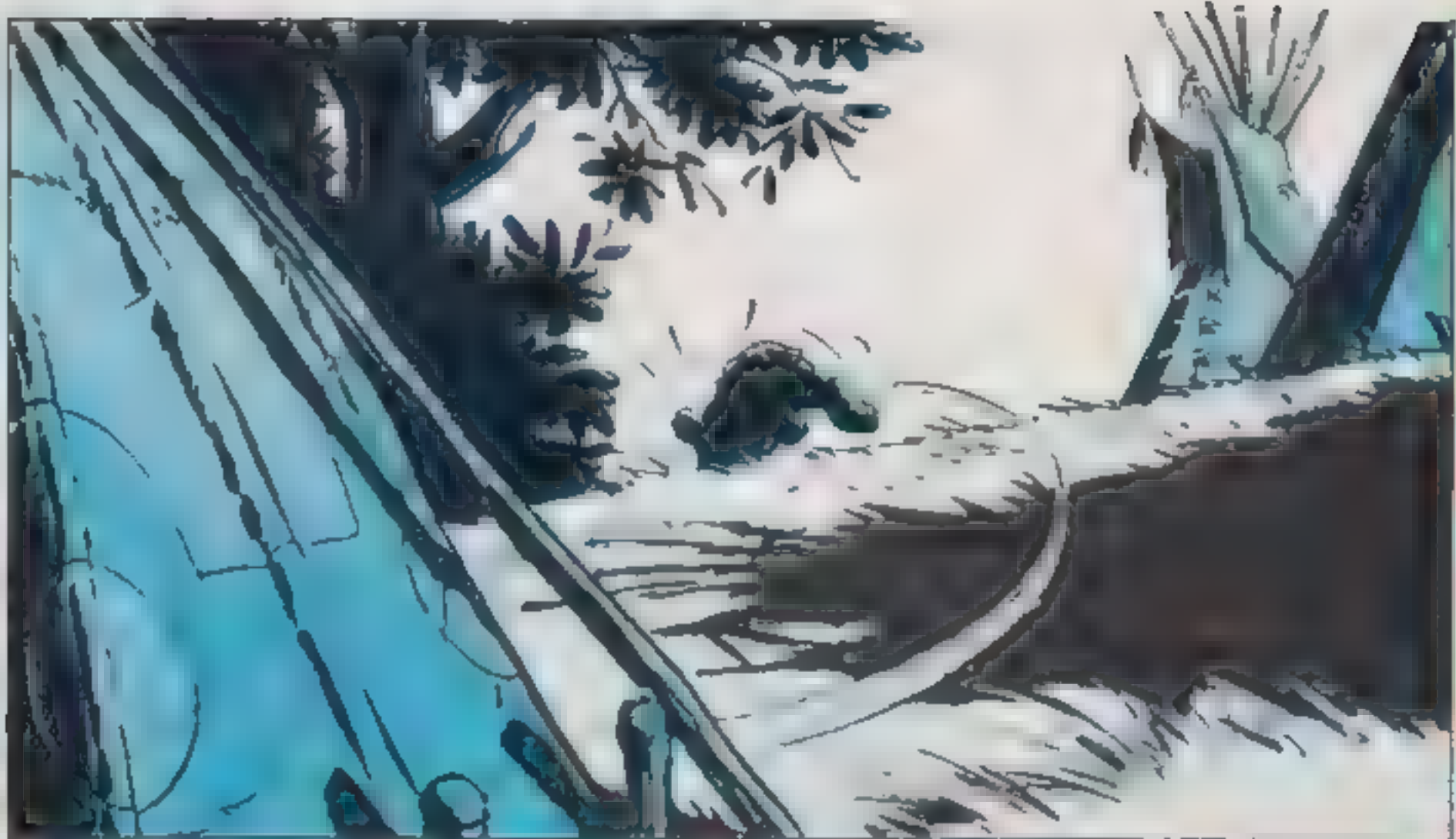




هندي و .. الجحر الغامض

في احدى الليالي القمرية، كان جميع من في القبيلة مستغرقين في نوم عميق ..
وكان كل شيء يبدو هادئا...





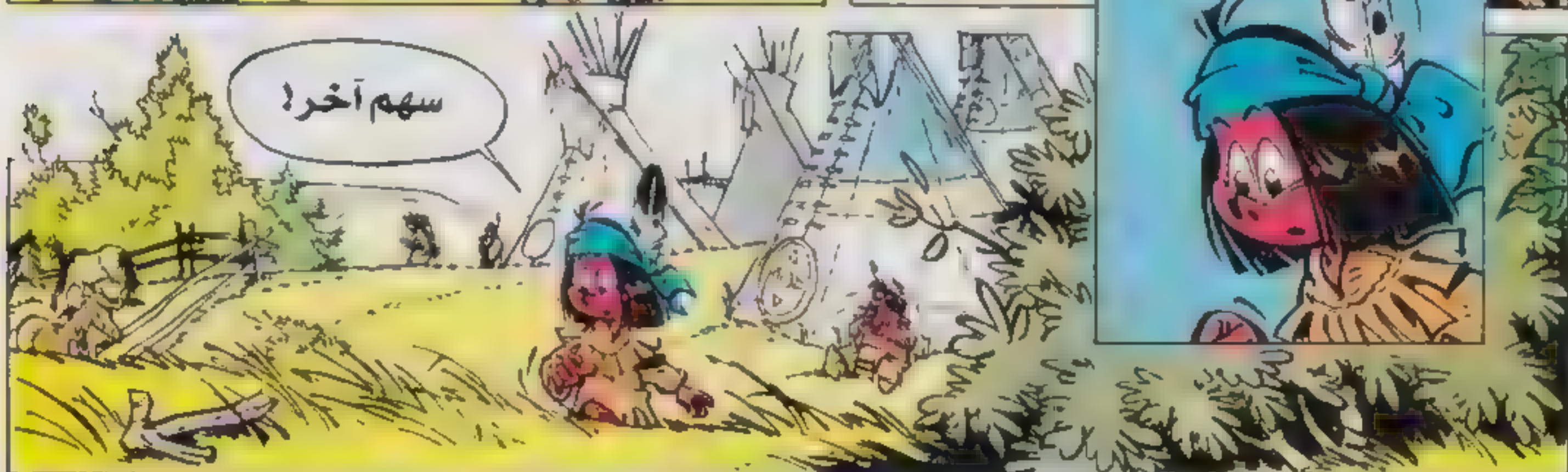
يا ااااا...
ما هذا؟



غريبة!



انه سهم!





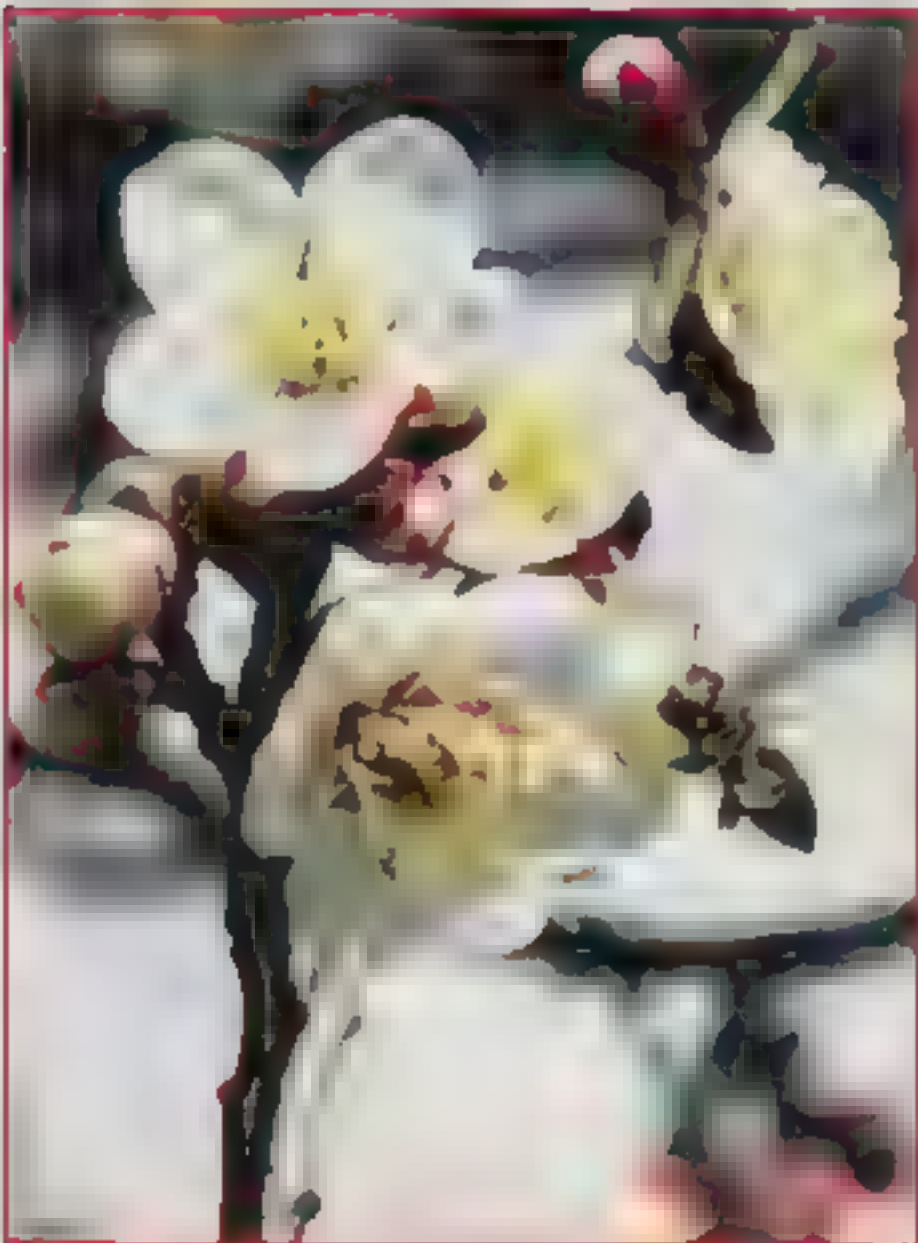


سباق الكلاب

لى لى، كلب انجليزى من فصيلة البلدج، عمره عام، ينتظر بدء السباق السنوى الثالث عشر للكلاب المدلة فى سانت لويس.. يشترك فى هذا السباق السنوى ٦٠٠٠ كلب يصطحبهم أصحابهم الذين ينتظرون اعلان النتيجة لمعرفة من منهم سيكون سعيد الحظ بفوز كلبه.

الربيع على الابواب

نحلة تمتص رحيق زهور شجرة موجودة فى مزار يوشىما تنجى بطلوكيو ظهور تلك الزهور معناه قرب حلول فصل الربيع.



انفلونزا الطيور ظهرت ٢٠ مرة فى الـ ٤٥ عاما الاخيرة

أكد الخبراء ان مرض انفلونزا الطيور تفشى اكثر من عشرين مرة فى العالم منذ عام ١٩٥٩. حين ظهرت اصابات بين الدواجن فى سكوتلندا وقال برنار فاللا المدير العام للمنظمة العالمية للصحة الحيوانية ان المرض الذى ظهر انتشر حوالى ٥٠ سنة فى يور مختلفه بمعدلات محدودة قادر الان على التفشى فى جميع انحاء العالم ويتحول الى وباء. ومن اصل المئات فى فيروسات انفلونزا الطيور اصاب ٤ منها الانسان وهى - اتش ٩ ان ٢، و - اتش ٧ ان ٧، و - اتش ٥ ان ١، وهو اخطرها على صحة الانسان.

وحش غامض

تعتزم الحكومة الماليزية تشكيل فريقين من العلماء لاقتضاء اثرو وحش غريب الشكل يشبه الغوريلا شاهده السكان فى ولاية جوهر جنوب البلاد. ويطلق على هذا الكائن الامض اسم، ذو القدم الكبيرة وتسيطر اخباره على وسائل الاعلام فى البلاد منذ اسابيع ووصفه من شاهده بانه مخلوق ضخم يكسوه الشعر شبيه بالغوريلا.

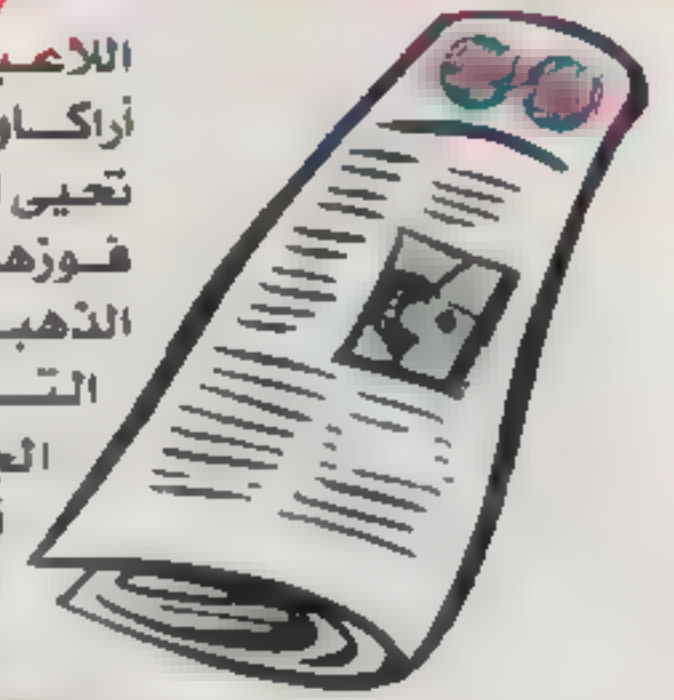
الاكل ليلا مؤشر على

مرض نفسى

أكدت دراسة امريكية أن الاكل ليلا عرض شائع بين المرضى بامراض نفسية حادة.. فعرض تكرار تناول الطعام أثناء الليل يرتبط غالبا بزيادة الضغط والشعور بالاكتئاب وغيرها من الحالات النفسية.

فرحة الفوز

اللاعب شيوزوكا أراكاوا من اليابان تحيى الجمهور بعد فوزها بالميدالية الذهبية فى لعبة التزلج على الجليد فى أولمبيات شتاء ٢٠٠٦ والتي اقيمت فى بلافيللا بمدينة تورين.



الينسون يقى من انفلونزا الطيور

أكد أطباء صينيون متخصصون أن شرب كسوب واحد من الينسون الداقي - غير المفلى - قبل الافطار يعد من أفضل سبل الوقاية من مرض انفلونزا الطيور وذكرت مجلة - ميديكال ريسير شيز - الصينية الطبية أن الينسون الداقي يفضو فى فاعليته تناول عقار تاميقلو، الذى تنتجه شركة - روش - السويسرية الذى يعد العقار الوحيد المعروف لمواجهة المرض.



اثنان من طيور البجع البرى يستقبلان ضوء الصباح الباكر فى فيرنا ببلغاريا.

سلسلة كتب و CD

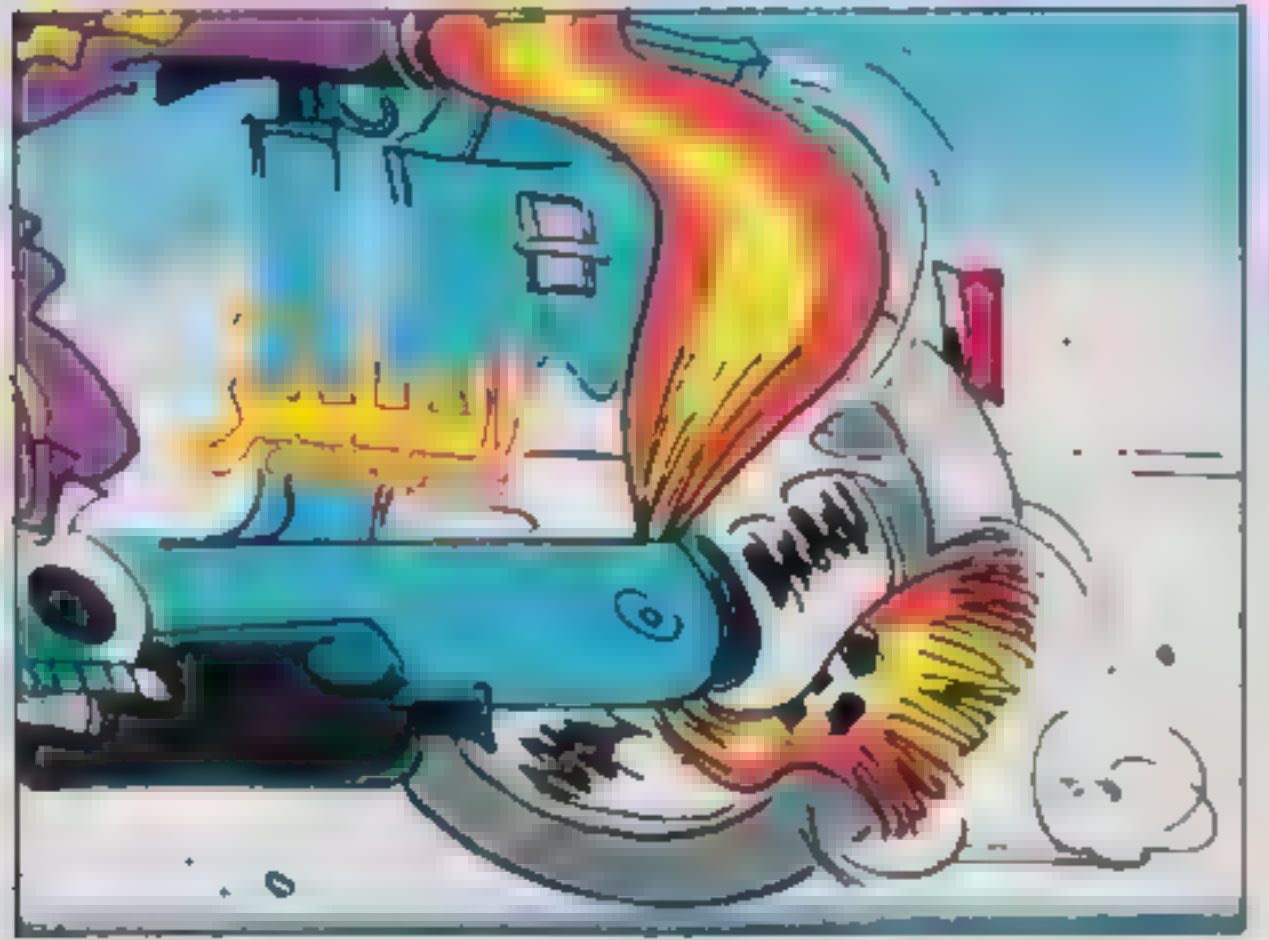
للفقوف الاعدادية (طباع جديدة معدلة طبقا للتعدلات التى امر بها الوزارة لهذا العام)

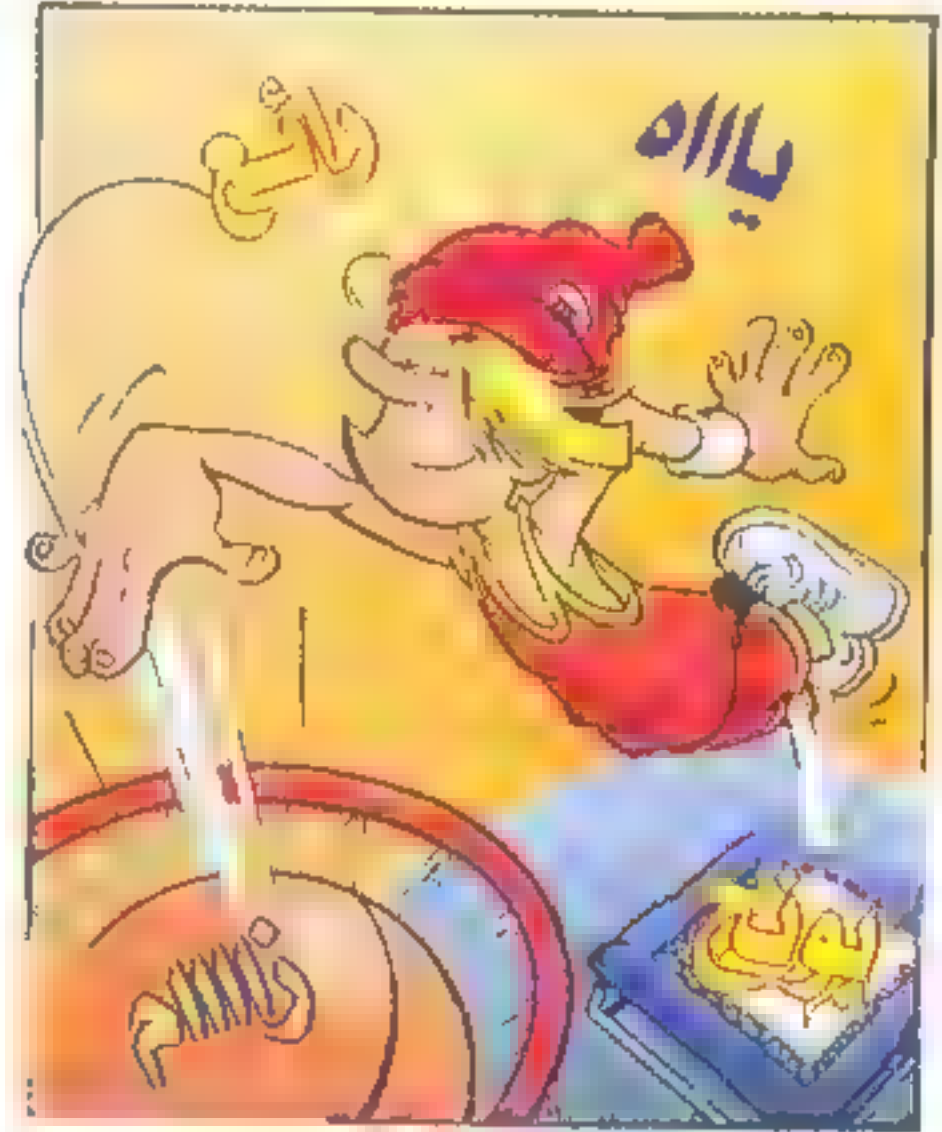
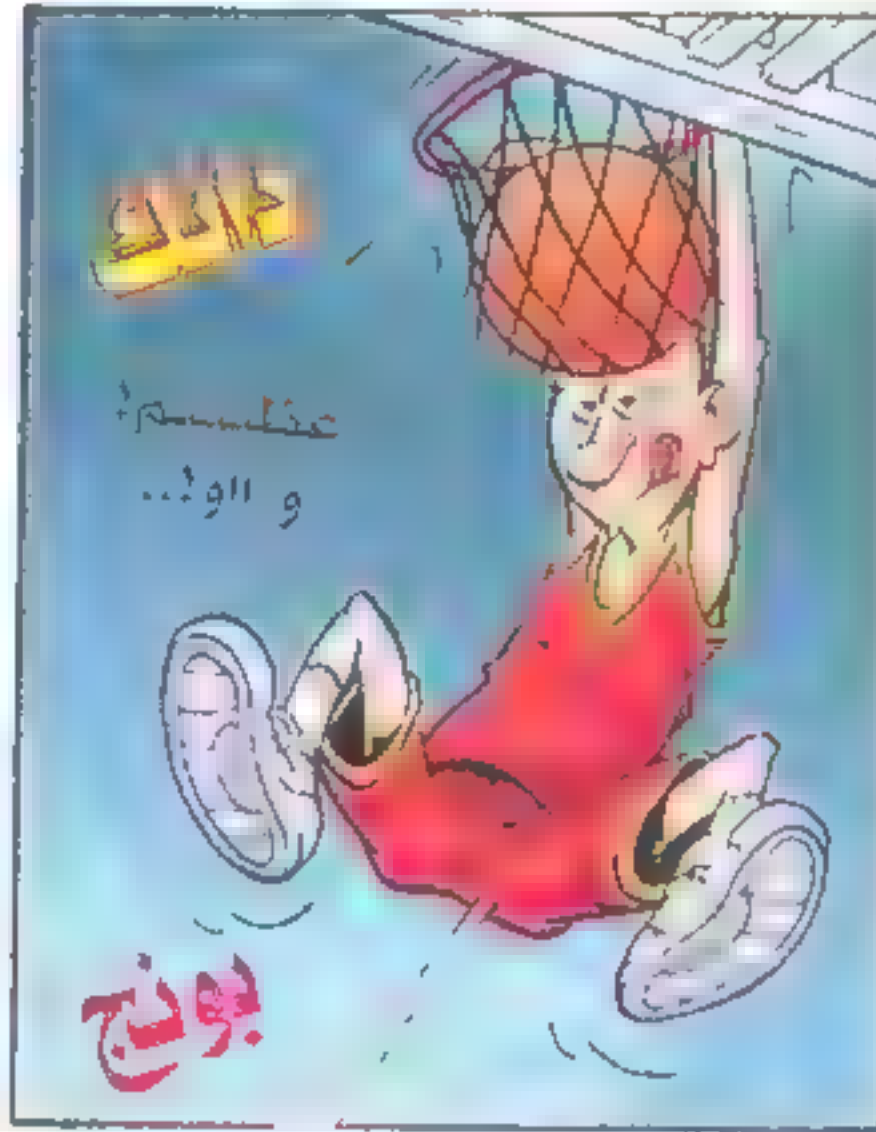
اللغة العربية - اللغة الانجليزية - الرياضيات
النسبة المئوية - الدراسات الاجتماعية - العلم

العلم
2006

لنصل على رقم 8280708 نتصل بكتب و CD

بنا كات وبدون مجهود







يمكنكم أن تكتبوا لنا عن إستفساراتكم حول ما نقدمه على صفحتنا

5 المتصفحات رحلة في عالم الإنترنت



في العدد الماضي قمنا بجولة داخل المتصفح "إنترنت إكسبلورر" من إنتاج شركة مايكروسوفت.. واليوم سوف نتعرف على برنامج "نيفجاتور" كمتصفح لمواقع الإنترنت وهو من إنتاج شركة "نيتسكيب".

- 1 شريط العنوان Title Bar**
شريط يظهر عليه اسم البرنامج مع اسم الموقع الحالي ويضم أيضا أزرار التصغير والتكبير والإغلاق (انظر رقم 4)
- 2 شريط العنوان Menu Bar**
يظهر الشريط كل قوائم نيتسكيب وهي: File, Communicator, Go, View, Edit, Help
خلال هذه القوائم يمكنك ضبط خصائص المتصفح وحفظ وطباعة صفحات الإنترنت وكذلك
- 3 شريط الأدوات Toll Bar**
يضم شريط الأدوات كل أزرار البرنامج اللازمة لعملية الإبحار في شبكة الإنترنت، ومع هذه الأزرار يمكنك العودة للصفحة السابقة أو اللاحقة أو إيقاف الصفحة عن التحميل أو إعادة تحميلها أو البحث عبر الإنترنت أو تسجيل عنوان في السجل Book mark
- 4 أزرار شريط العنوان Title Bar Buttons**
أزرار التصغير والتكبير والإغلاق نافذة البرنامج
- 5 شعار نيتسكيب Netscape Logo**
إذا ضغطت عليه فسوف يذهب بك إلى صفحة نيتسكيب على الشبكة.
- 6 الشريط المتحرك Scroll Bar**
استخدم هذا الشريط للحركة أسفل وأعلى مساحة الصفحة ويتم ذلك بالنقر على الأسهم الموجودة أسفل الشريط أو سحبه باستخدام الماوس.
- 7 نافذة المتصفح Browser Window**
نافذة المتصفح هي المكان الذي يضم كل محتويات الصفحة التي تنتظر إليها.

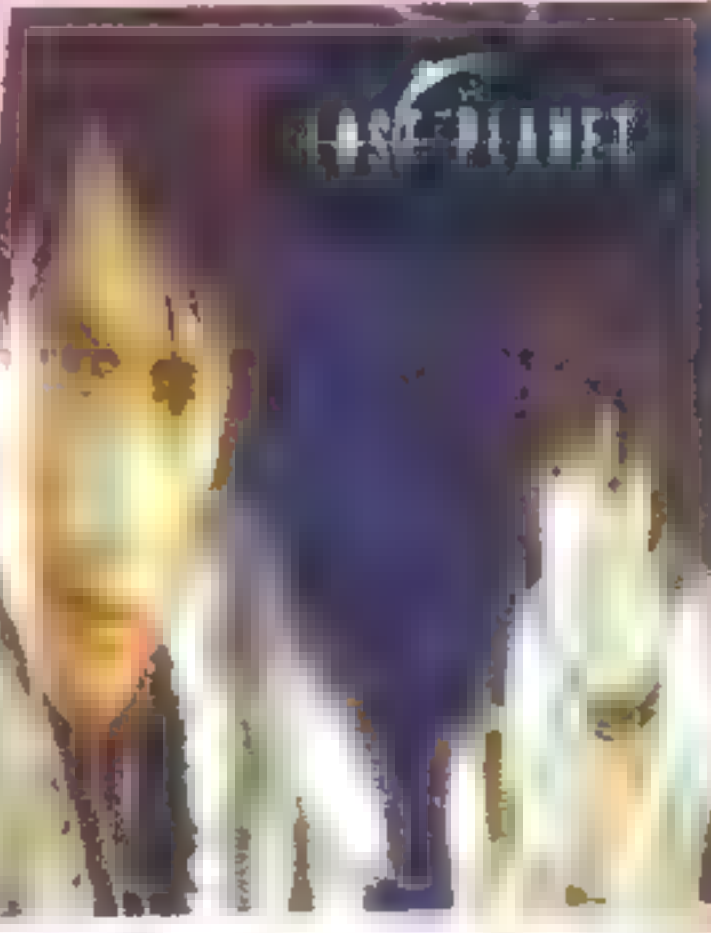
فاينال فانتسي الجديدة في الأسواق



الحارجي، في ملعب يحلو من قوة الحادية الارضية. وفي وسط إحدى المباريات المهمة يصل نجم مظلم وكبير من السماء ويدمر المدينة ويحد تيدأوس نفسه داخل الحزم ليقوم بمغامرة تستمر 48 ساعة متواصلة.

ظهر في الأسواق الأوربية الجزء الجديد من لعبة فاينال فانتسي اكس Final Fantasy X التي استمر تطويرها حوالي ثلاث سنوات. تتميز النسخة الجديدة من فاينال فانتسي بالرسومات والصور الحيدة التي تظهر واقعية تبدأ اللعبة بشخصية "تيدأوس" لاعب Blitzball وهي لعبة تشبه لعبة كرة القدم، لكن أحداثها تجري في الفضاء

كشفت شركة "كابكوم" النقاب عن لعبتها الجديدة لجهاز اكس بوكس 360.. اللعبة بعنوان "لوسر بلانت: اكستريم كوندشن" وتدور أحداث اللعبة في عالم خيالي ومستقبلي.. سيقوم النجم الكوري لي بيونج بنادية دور البطولة في اللعبة وتمثيل الشخصية الأساسية.



لوحة مفاتيح مضيئة



بسهولة لتوفير الإضاءة التي تناسبك. ولوحة المفاتيح المضيئة هذه متوافقة مع أنظمة ويندوز وماكنتوش OS 9، وداو أس اكس OS X.

Windows Media Player لإظهار ويندوز ميديا بلير الخاص بويندوز اكس بي أضغط على Start ومن ثم أضغط Run وتكتب الأمر التالي: mplay32

«بلاك كات» قريبا

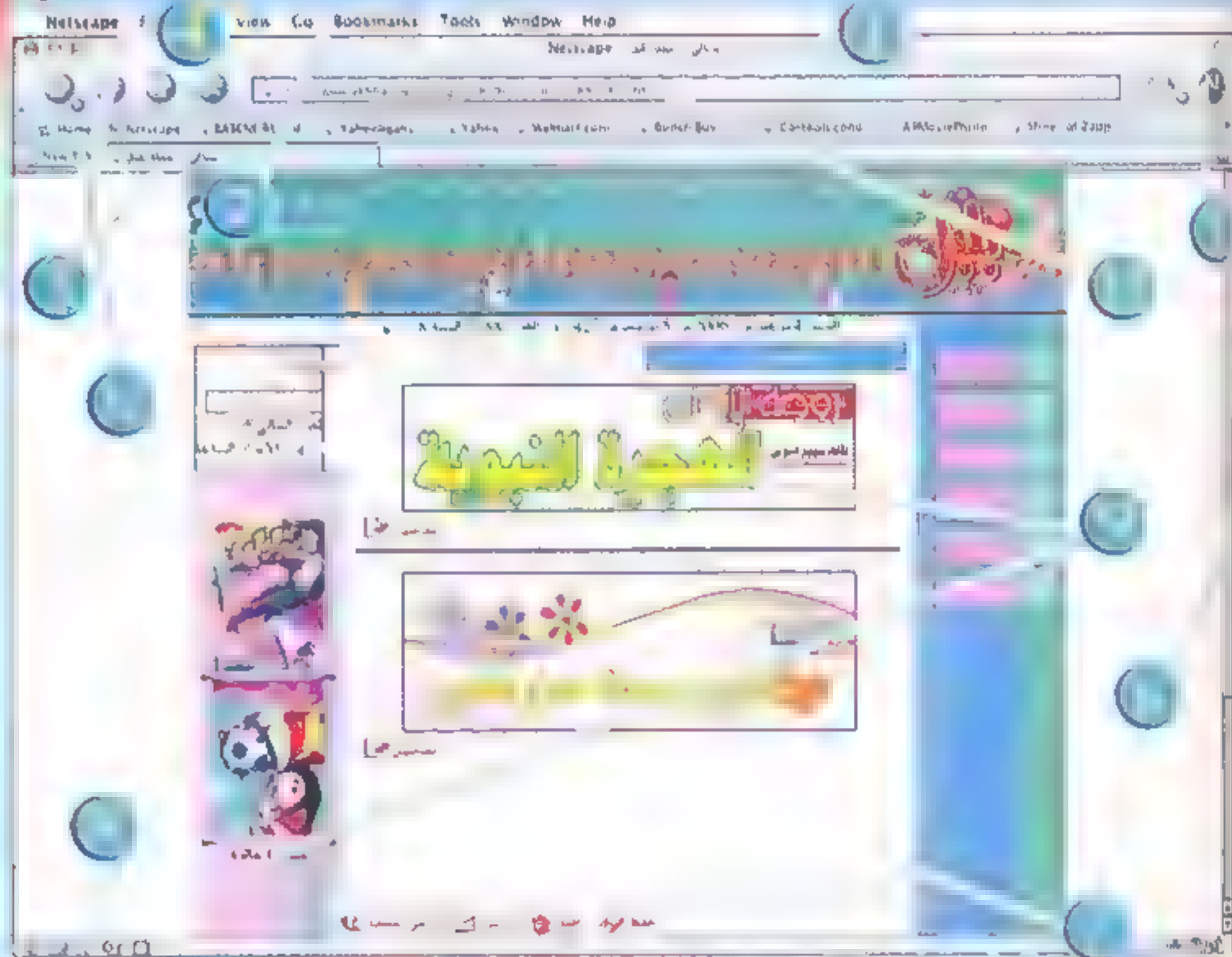
أعلنت كابكوم عن تطويرها للعبة جديدة لجهاز البلاي ستيشن 2 مأخوذة عن مسلسل Black Cat القبط الاسود اللعبة من ألعاب الأكشن والحركة ومن المخطط إطلاقها قريبا.



اصدرت شركة سيجا الأمريكية
نسخة تجريبية للعبة Full Auto قابلة
للتحميل عن طريق شبكة إكس بوكس
لابف الخاصة بجهاز إكس بوكس 360.



bolbol@Net



كتابة العنوان
المرغوب في الذهاب
إليه وعادة سوف يبدأ
http:// www
ومعظم المتصفحات
الحديثة لا يكتب
فيها http:// حيث
يمكن أن تبدأ
عنوانك مباشرة
بكتابة www.

المستخدم، وهو يسمح
لك بوضع قوائمك
الخاصة حيث يمكن
أن تقوم بسحب
الروابط مباشرة إلى
هذا الشريط حيث
يستقر هناك على
شكل أيقونة وبضغط
هذه الأيقونة تذهب
مباشرة للصفحة.

والصور في الصفحة
تكون مرسومة
بصفحات أخرى على
الشبكة وسوف
تلاحظ تحول المؤشر
إلى شكل يد عند
الوقوف عليها.

10 شريط الأدوات
الشخصي

Persona Toolbar

هو شريط أدوات
تتغير محتوياته تبعاً
لاحتياجات

8 شريط الحالة
Status Bar

هو الشريط الذي
يظهر نشاط الإنترنت
ويعطى إشارة بأية
مشاكل تواجهها مع
الاتصال.

9 رابطة
Link

بعض النصوص

11 نافذة العناوين

Address Window

في هذا المكان يتم

«آل شمشون» يتحولون إلى لعبة

قررت الشركة المنتجة لمسلسل الرسوم
المتحركة الشهير آل شمشون The Simpson's
تحويله إلى عدد من الألعاب التي تحمل
اسم المسلسل وشخصياته. وسيكون "آل
شمشون" واحداً من الألعاب القلائل التي
لا تعتمد على الحركة والعنف.



شكل و نيهة



وسادرس لكم مادة الجغرافيا..

والتاريخ

والحساب

في البداية أهنيكم ببدء التيرم الدراسي الثاني..
انا اسمي الاستاذ درويش



لا أحب التهريج

ولا أحب التلميذ
البليد

ومن يفعل كل مالا
احبه سيعاقب

واذا التفت الى السبورة للكتابة عليها
لا احب ان يتكلم احد وانا ادير ظهري
لكم..



انا لا أحب المزاح

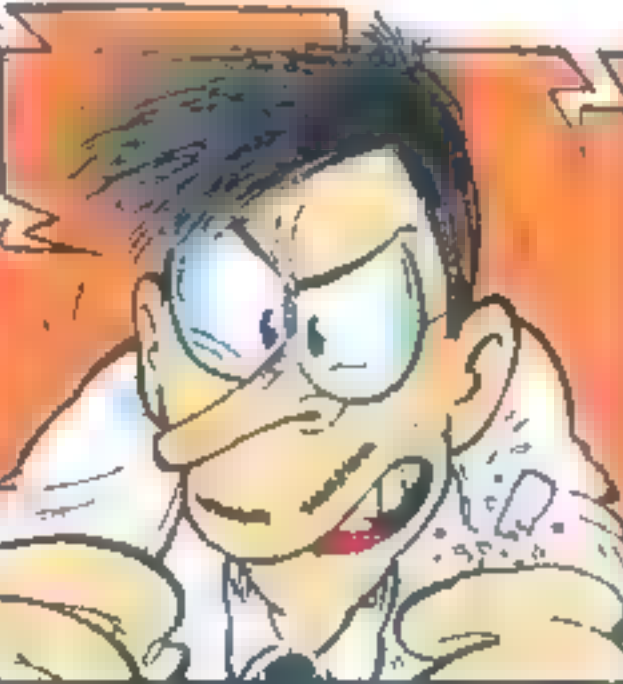


ممنوع اللعب في الفصل

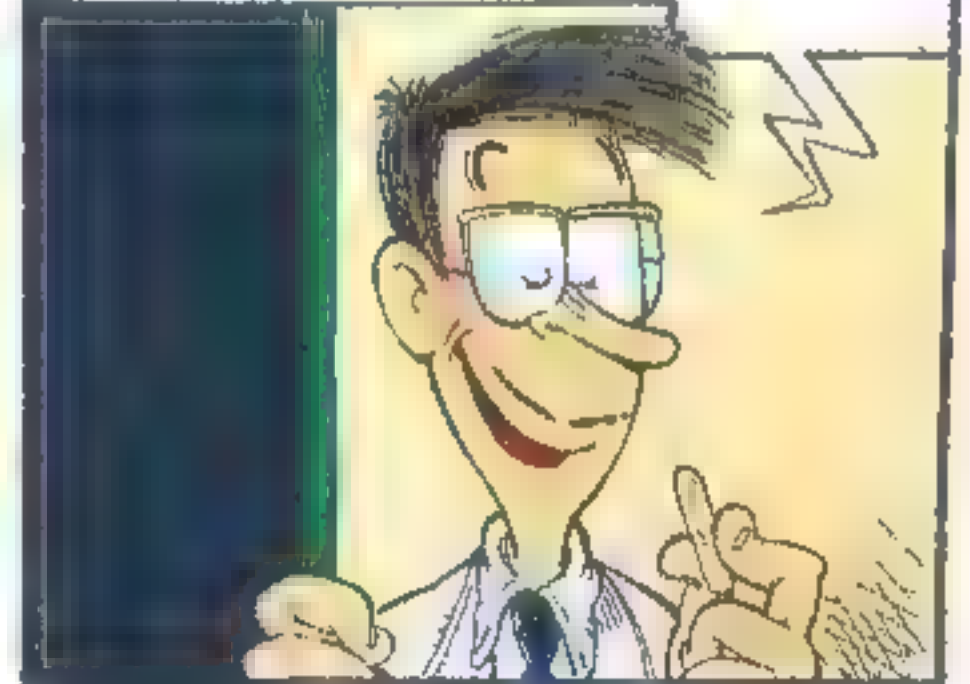
ممنوع الضحك
في الفصل

ممنوع الكلام
في الفصل

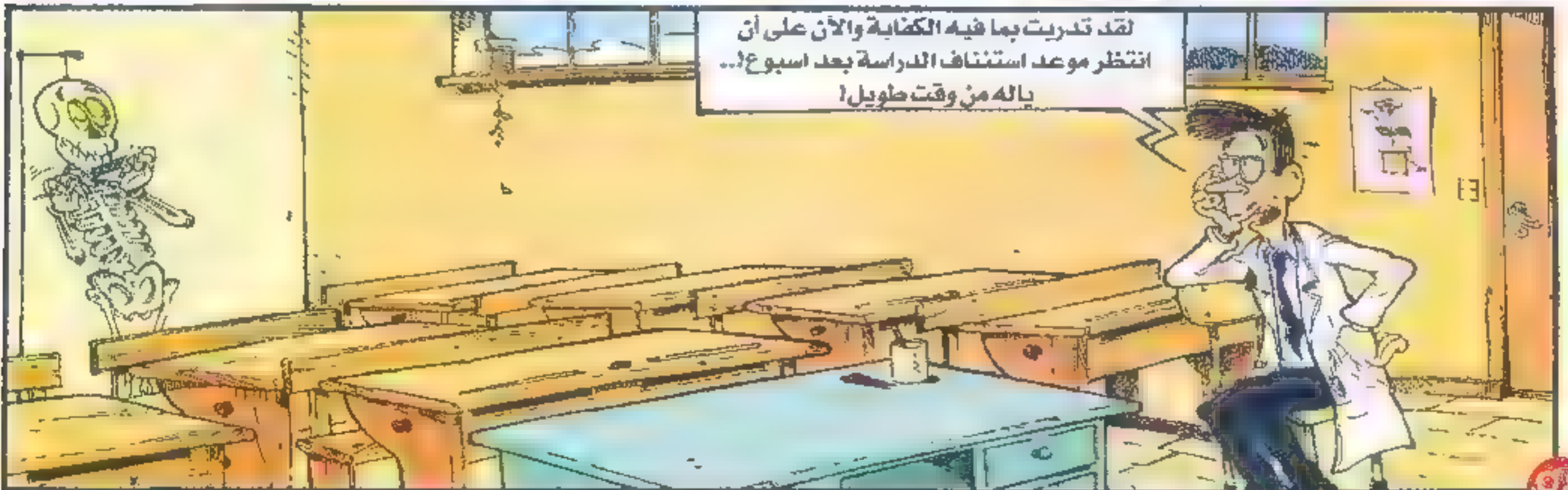
بوف
بوف
بوف



والعقاب اشكال والوان ولذلك هانا
احذركم..



لقد تدريت بما فيه الكفاية والآن على أن
انتظر موعد استئناف الدراسة بعد اسبوع!..
يالله من وقت طويل!



التفرقة العنصرية

• ما معنى التفرقة العنصرية؟ سؤال من حقكم ان تسألوه، ومن الواجب ان تعرفوا اجابته! التفرقة أو التمييز العنصري معناه النظر الى الانسان ومعاملته طبقا لجنسه او عنصره، مثال ذلك ان ينظر الرجل ذو البشرة البيضاء الى الانسان الاسود أو الزنجي على اعتباره اقل منه في المكانة الاجتماعية وفي الذكاء وأنه ليس له الحق في نيل الكثير من الحقوق.. كل ذلك لا شيء سوى سواد بشرته!! من اشهر الأمثلة على ذلك التفرقة العنصرية في امريكا وفي جنوب افريقيا، فقد عاش الزوج تحت وطأة المعاملة القاسية حيث سلبوا ابسط الحقوق الانسانية، ففى بعض المطاعم مثلا كانت اللافتات تعلق على المداخل معلنة بعنجهية: «ممنوع من الدخول الزوج والكلاب»!! هل تتصورون ذلك، اى ان الانسان الأبيض سمح لنفسه ان ينظر للزنجي على انه اقل في كل شيء، وساود بالكلاب لا شيء الا لسواد بشرته! فكيف يمكن ان تقاس حقوق الانسان طبقا لشيء ليس له يد فيه، وهو لون بشرته الذى خلقه الله بها ولم يسع هو الى جعلها بيضاء او سوداء او صفراء!! لقد خلقنا الله شعوبا واجناسا لتعمر الأرض.. كلنا وجميعنا، وبنا لجمال ديننا الاسلامي الذى يقيس الانسان بعمله وقلبه.. بايمانه وتقواه، بقدرته على فعل الخير دون النظر الى جمال شكله او لونه او جنسه، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رب اشعث اغبر لو اقسام على الله لأبر» بمعنى ربما يكون هناك من هو اشعث اى غير مرتب الشعر، اغبر اى ليس جميل الشكل، ولكنه لو اقسام على فعل ما فهو يبر به اى يوفى بقسمه، اذن فالحديث الشريف يدلنا على قيمة افعالنا لا جمالنا ولون بشرتنا، وربما لذلك تعالت صيحات الاستهجان لما فعله المغنى الامريكى الزنجى - او الذى كان زنجى -



مايكل جاكسون عندما قام بعمل عمليات تجميلية باهظة التكاليف لبشرته لتصبح بيضاء اللون، ترى.. هل الى هذا الحد لم يكن مايكل مؤمنا بان لديه ما هو اهم لفته من بشرته!! الطابع اصدار عام ١٩٧٧ فئة ٢٠ مليما بمناسبة السنة الدولية لناهضة التمييز العنصرى، ومن المعروف ان هيئة الأمم المتحدة، الذى يحمل الطابع شعارها، قد اعلنت يوم ١٨ مارس يوما عالميا للقضاء على التمييز العنصرى.



اعداد: سهير متولى

لعبة البنات!



أسماء الله الحسنة

المانع

• اجتمع المشركون في دار الندوة، لكي يتفقوا على طريقة يتخلصون بها من محمد صلى الله عليه وسلم، وبعد مشاورات كثيرة اتفقوا على أن يأخذوا من كل قبيلة شاباً قوياً، ثم يعطى كل منهم سيفاً صارماً، ثم يقفوا أمام بيت الرسول صلى الله عليه وسلم في انتظار خروجه، ثم يضربوه ضربة رجل واحد فيقتلوه، وبذلك لا يقدر أهل محمد وعشيرته على حرب القبائل كلها، وبذلك يرتاحون من الرسول صلى الله عليه وسلم ودعوته إلى الأبد.

ووقف المشركون أمام بيت النبي من بدع صلاة العشاء، وهم يحملون سيوفهم ينتظرون خروجه لصلاة الصبح حتى ينفذوا ما اتفقوا عليه، وأمر الله نبيه بالهجرة وحدد له الوقت المناسب للخروج من بيته، وألقى الله على المشركين سنة من النوم فراحوا في سبات عميق، بينما خرج الرسول صلى الله عليه وسلم من بينهم وهو يتلو قوله تعالى: «يس. والقرآن الحكيم. إنك لمن المرسلين. على صراط مستقيم. تنزيل العزيز الرحيم. لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم فهم غافلون. لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون إنا جعلنا في أعناقهم أغلالاً فهي إلى الأذقان فهم مقمحون. وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيانا هم لا يبصرون. يس ٩٠»

ومضى الرسول صلى الله عليه وسلم في طريقه دون أن يصاب بأذى رغم استعدادات قريش الهائلة للتخلص منه.

فسبحان الله المانع، الذي يحمي عباده، ويمنع عنهم أذى المتجبرين، وهو الذي ينصر عباده في الدنيا والآخرة، فهو جل شأنه الحامي والمنتجي والناصر. قال تعالى:

«يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين، المائدة: ٦٧»

وقد عصم الله نبيه فلم يصل أحد من المشركين إليه، ومنع الله نبيه وأيده بنصره، حتى بلغ دعوة الله للعالمين. فقد كان أبوطالب عم النبي صلى الله عليه وسلم يرسل رجلاً مع النبي صلى الله عليه وسلم لكي يحرسوه حتى نزلت هذه الآية.. فقال النبي صلى الله عليه وسلم:

«يا عماء إن الله قد عصمتي من الجن والانس، فلا أحتاج إلى من يحرسني، وهل يحتاج النبي صلى الله عليه وسلم إلى حراسة أحد من البشر وهو في حراسة الله القوى العزيز الجامع المانع؟

إن إرادة الله تصل إلى أي مخلوق ولا يمكن لأحد أن يمتنعها، فقد يظن بعض الناس أنهم بأموالهم وحصونهم وقوتهم، يمكن أن يمتنعوا عن قدرة الله وسلطانه، وهم في ذلك موهومون، لأن الله تعالى يقول للشيء كن فيكون.

قال تعالى: «هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ما ظننتم أن يخرجوا وظنوا أنهم ما نعتهم حصونهم من الله فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعتبروا يا أولي الأبصار، الحشر: ٢»

فلا مانع من أمر الله ولا راد لقضائه، لأنه سبحانه وتعالى هو القوى المتين، ولذلك فقد ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول عقب كل صلاة:

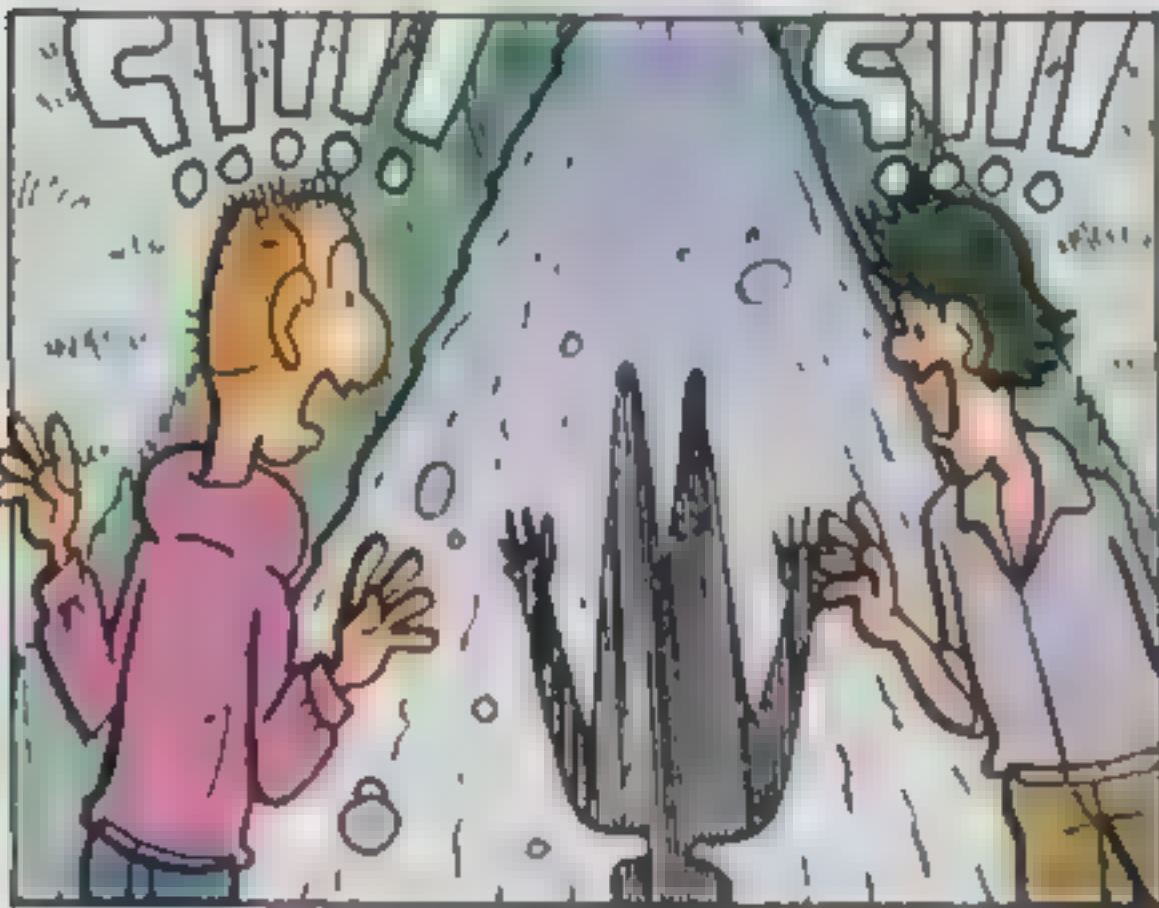
«لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير. اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد» رواه البخاري.

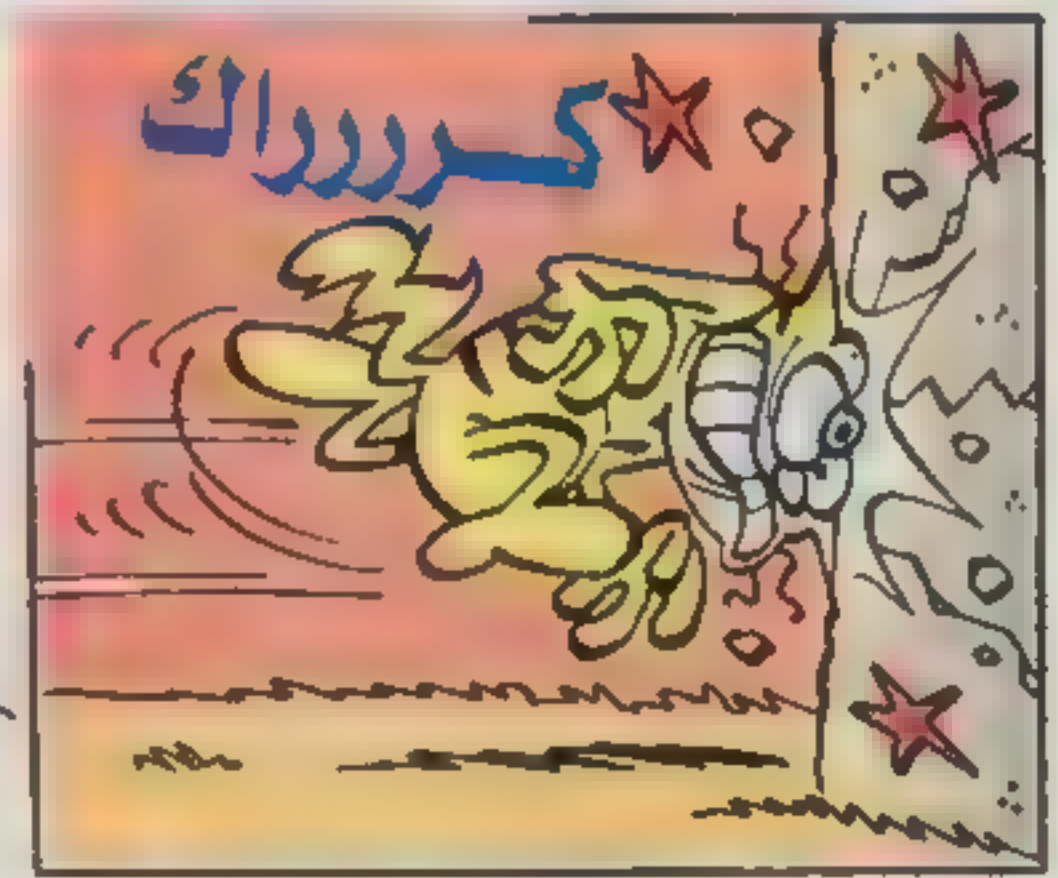
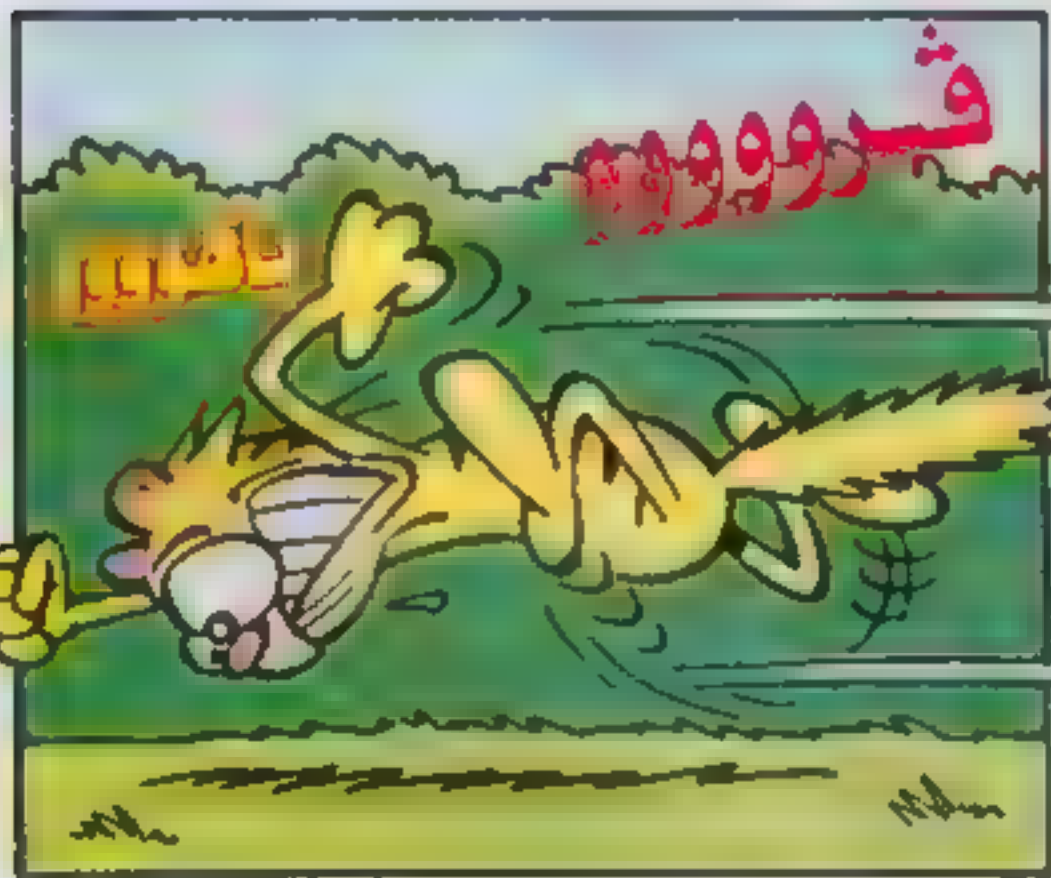
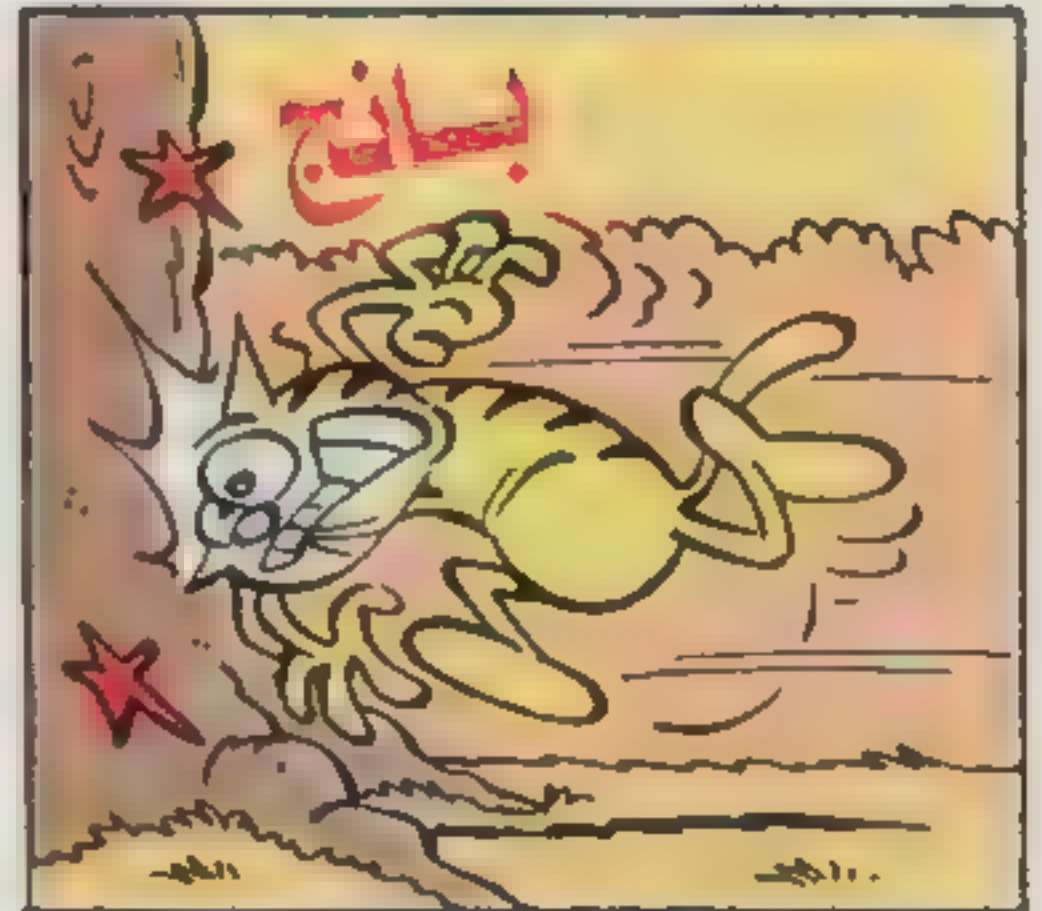
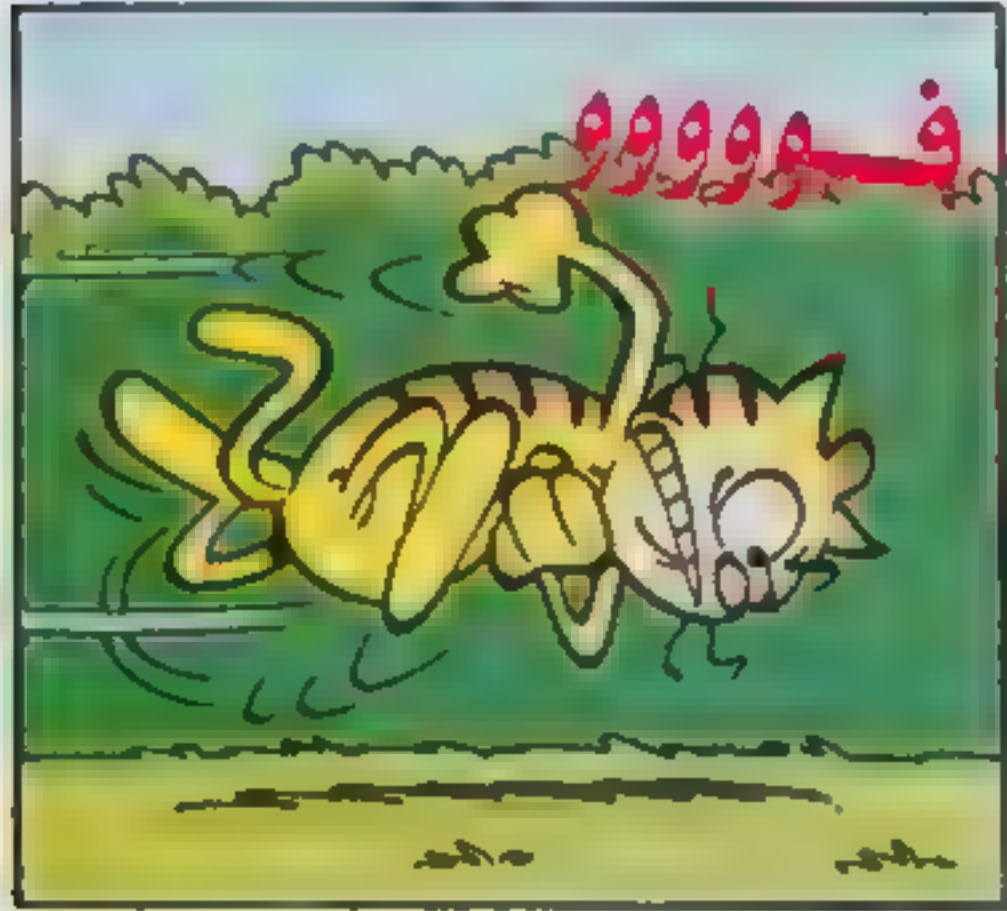
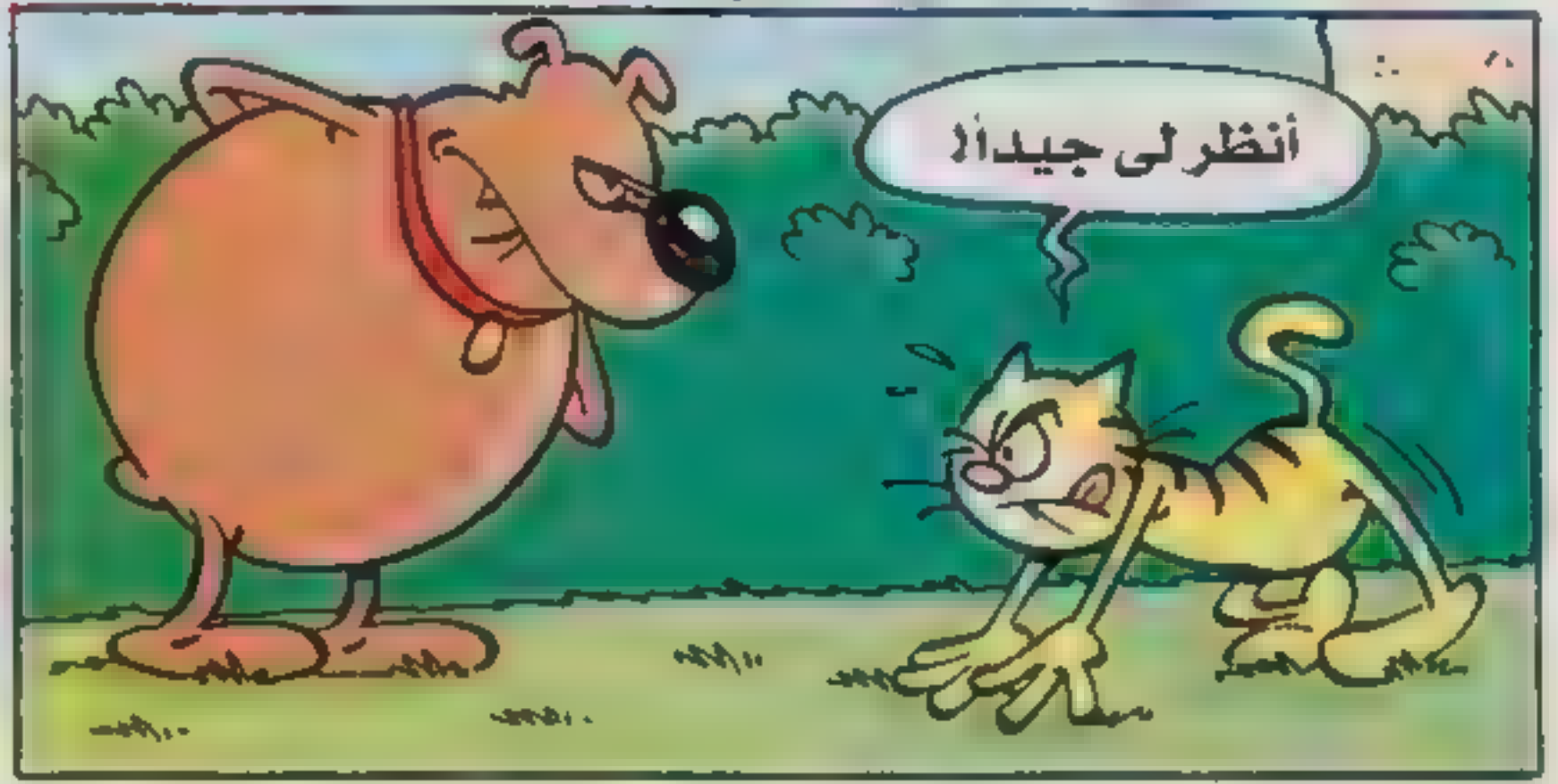
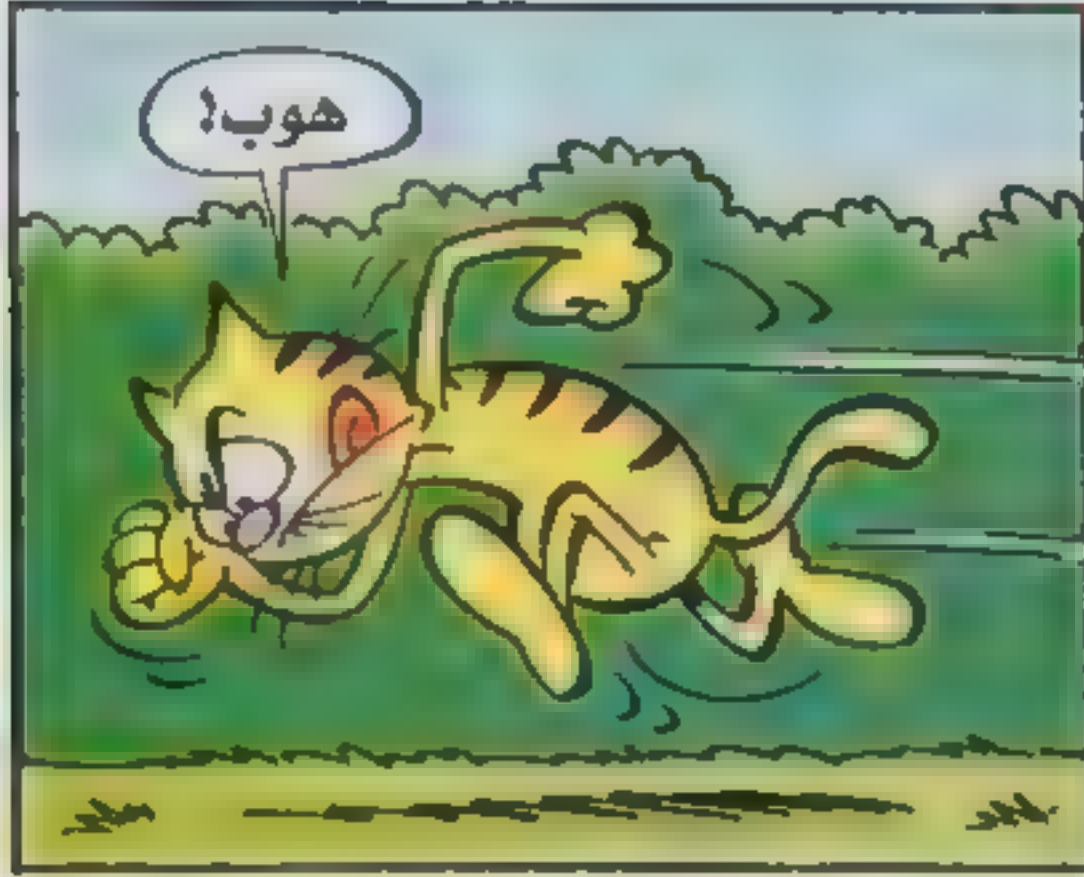


إعداد: د. وجيه يعقوب

حوار من طرف واحد!





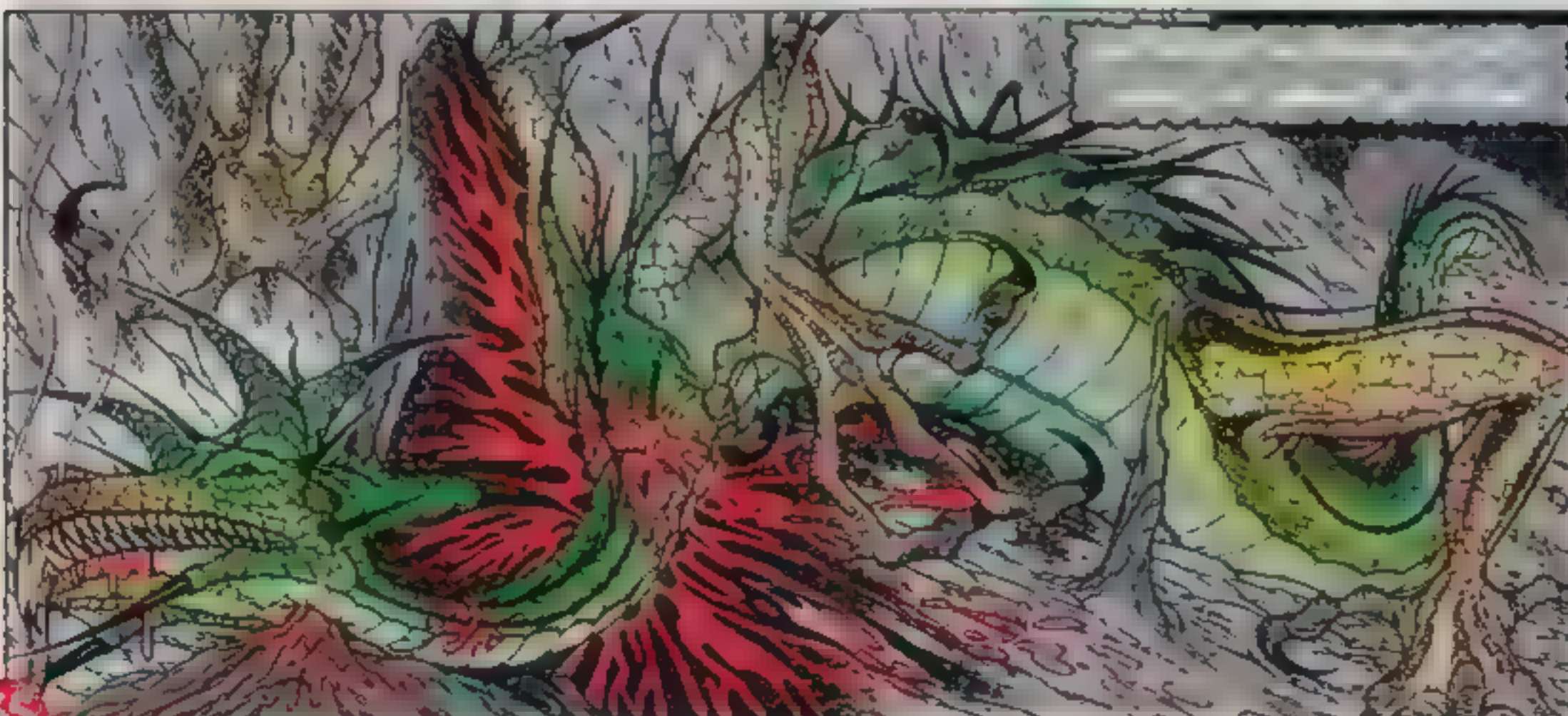
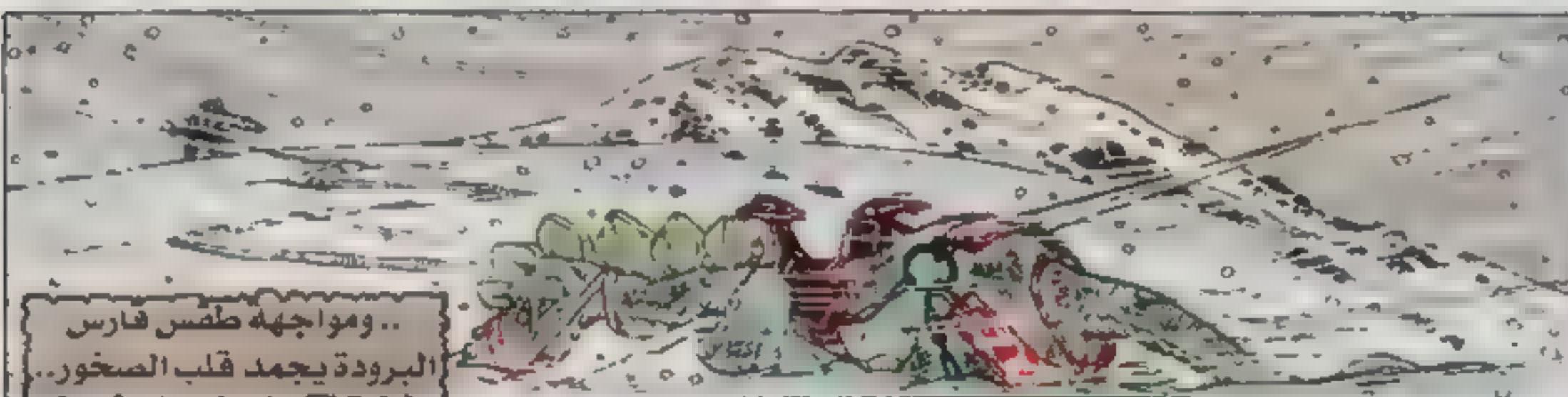


المغامرون. ثلاثة أصدقاء أشجعهم جسور الفارس الهمام وقتلة السمين ورامبو الحيوان الغريب. الثلاثة يدخلون في مغامرات شيقة ومثيرة وخيالية وكلها من أجل الخير.

الشمس السميكة

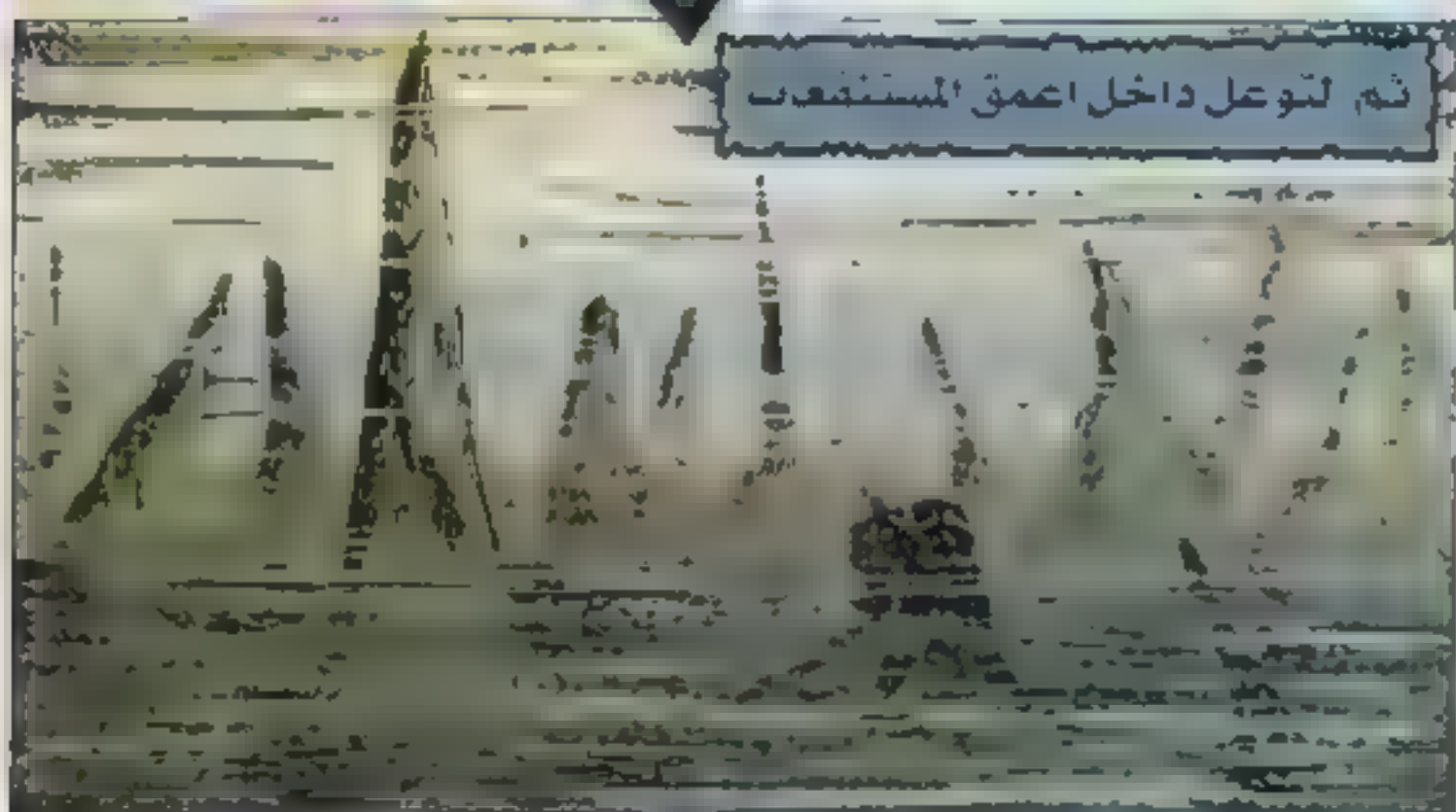
المغامرون

من يريد الوصول إلى البرج الحصين
يجب أن يمر عبر هذه المغامرات

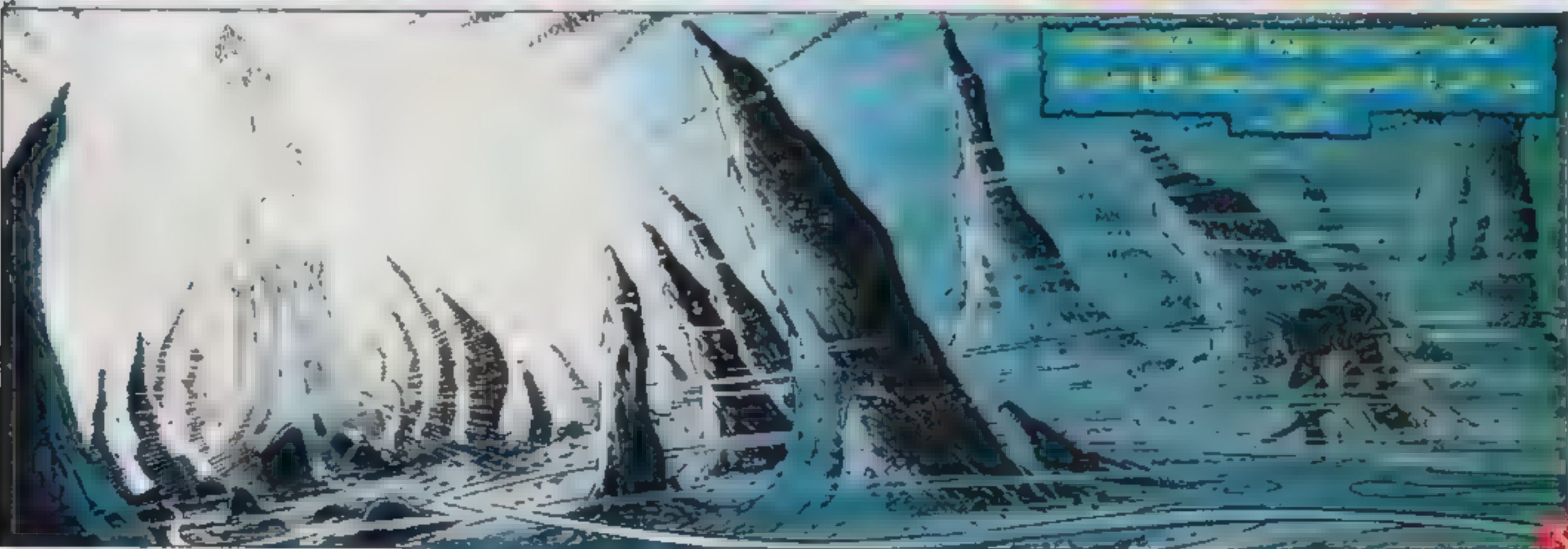
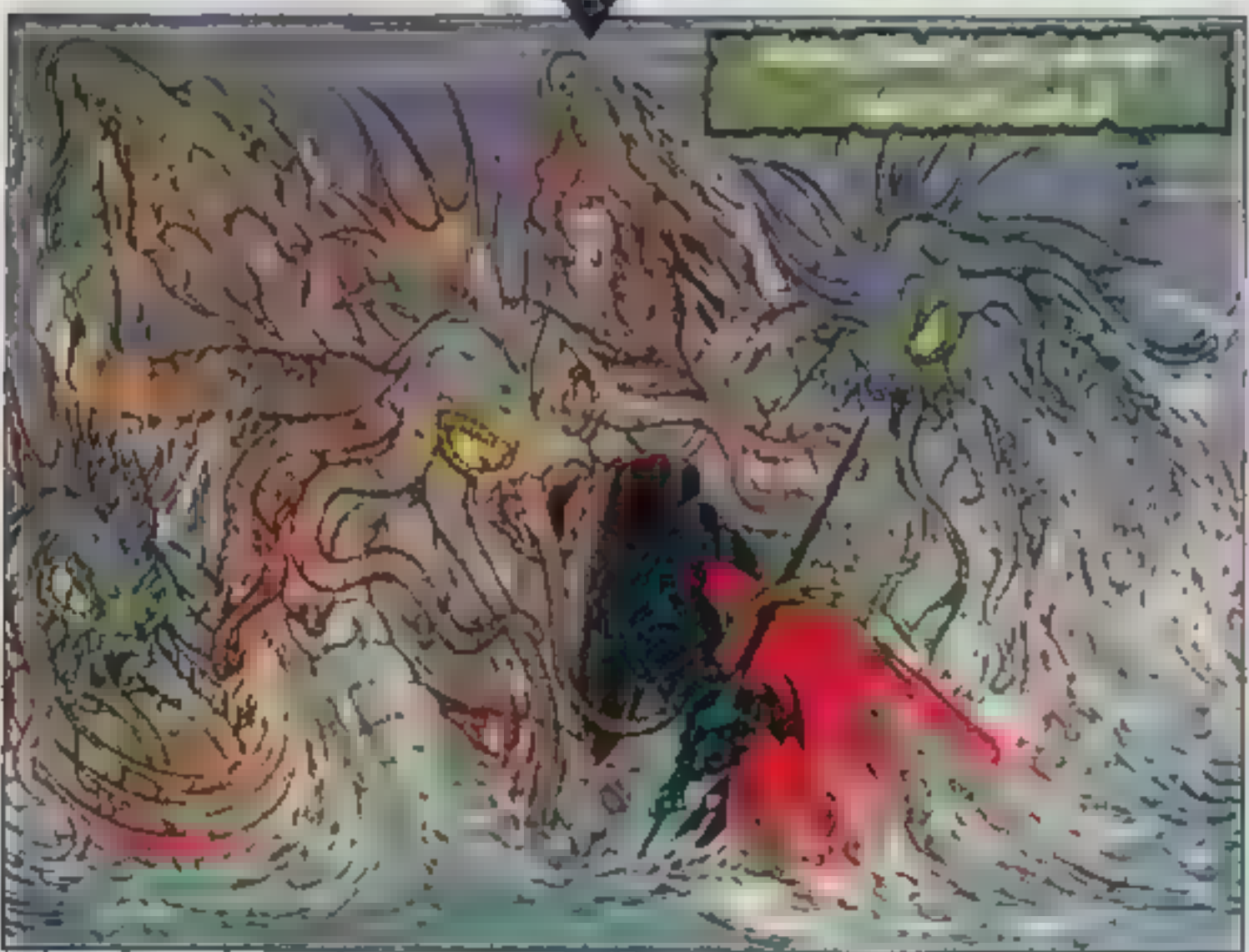




..ومواجهة حارس بوابة البرج الحصين..



ثم لتدخل داخل اعماق المستنقع





الحو تم السبعة بحرسها حارس امين داخل البحر
الحسن واد انجح احد في الوصول ليها وحملها
فستعت منها قوة لدمر القهاسه..



لا يوجد أي شيء يحول حياتك الى
كابوس.. أنت لا تفكر الا في الطعام
لا تصدقوا هذا الراوي انه يريد أن
يحول حياتنا الى كوابيس مرعبة..



ولكن لا تقلقوا الطريق الى البحر الحصين شديد
الصعوبة ومستحيل ان ينجح احد في اجتيازه..



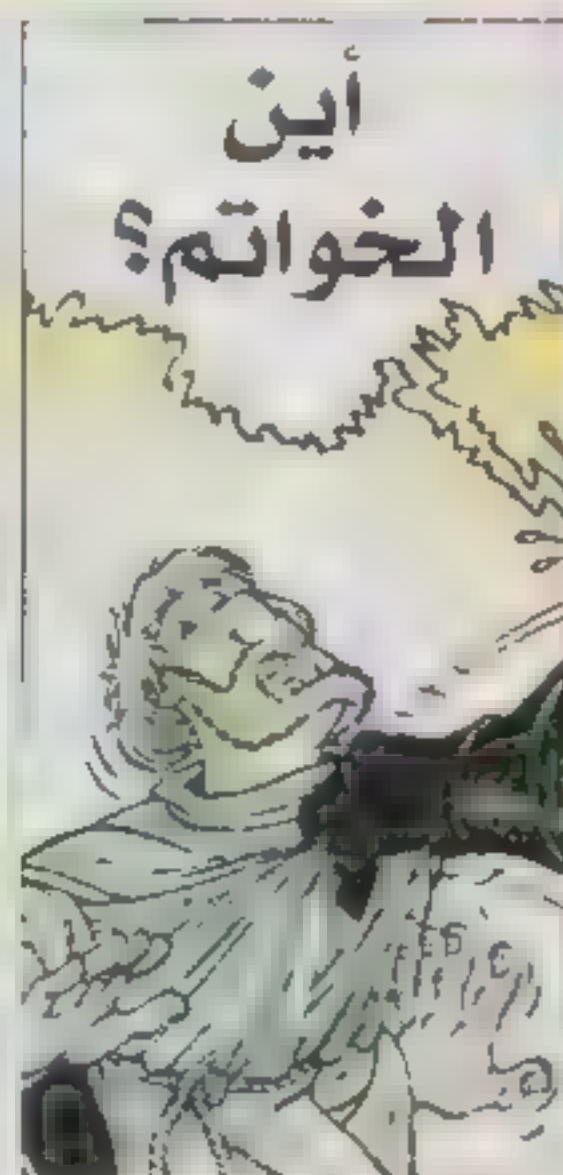
!!



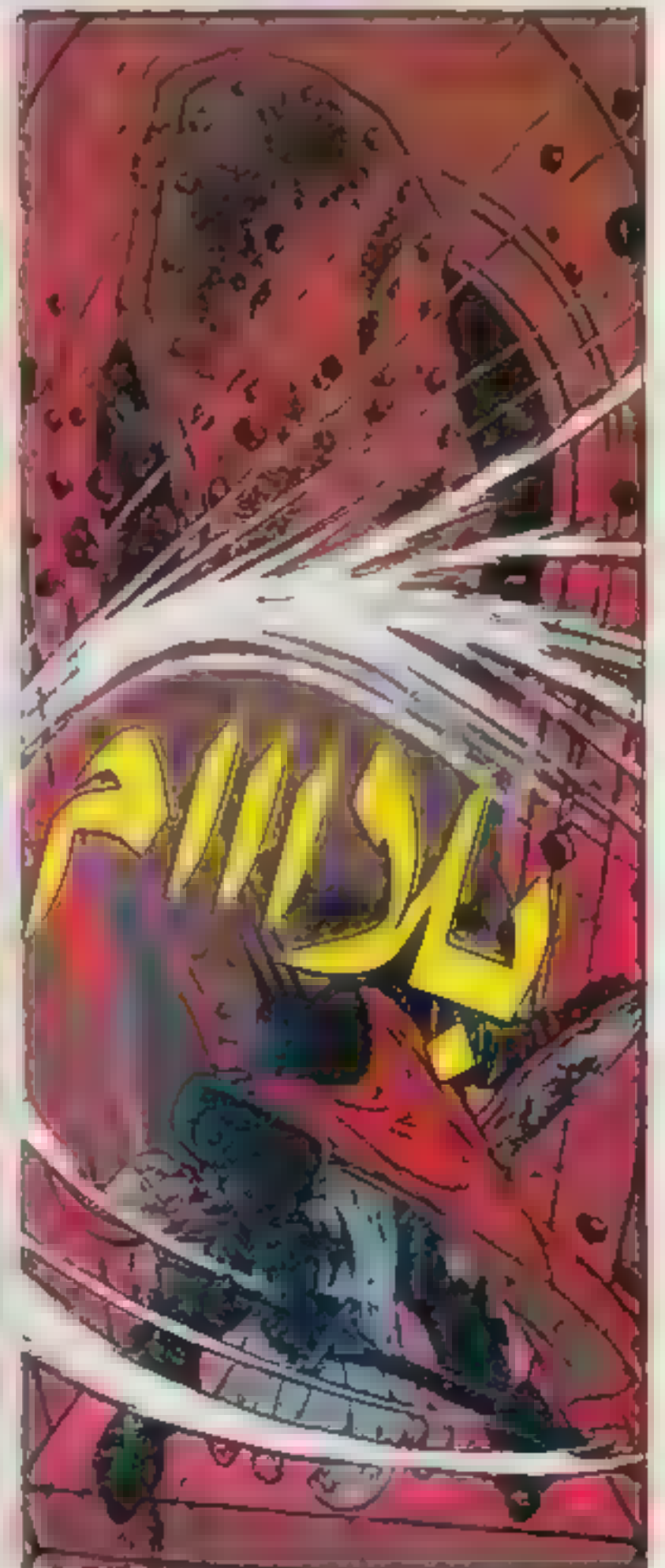
أين الخواتم؟؟



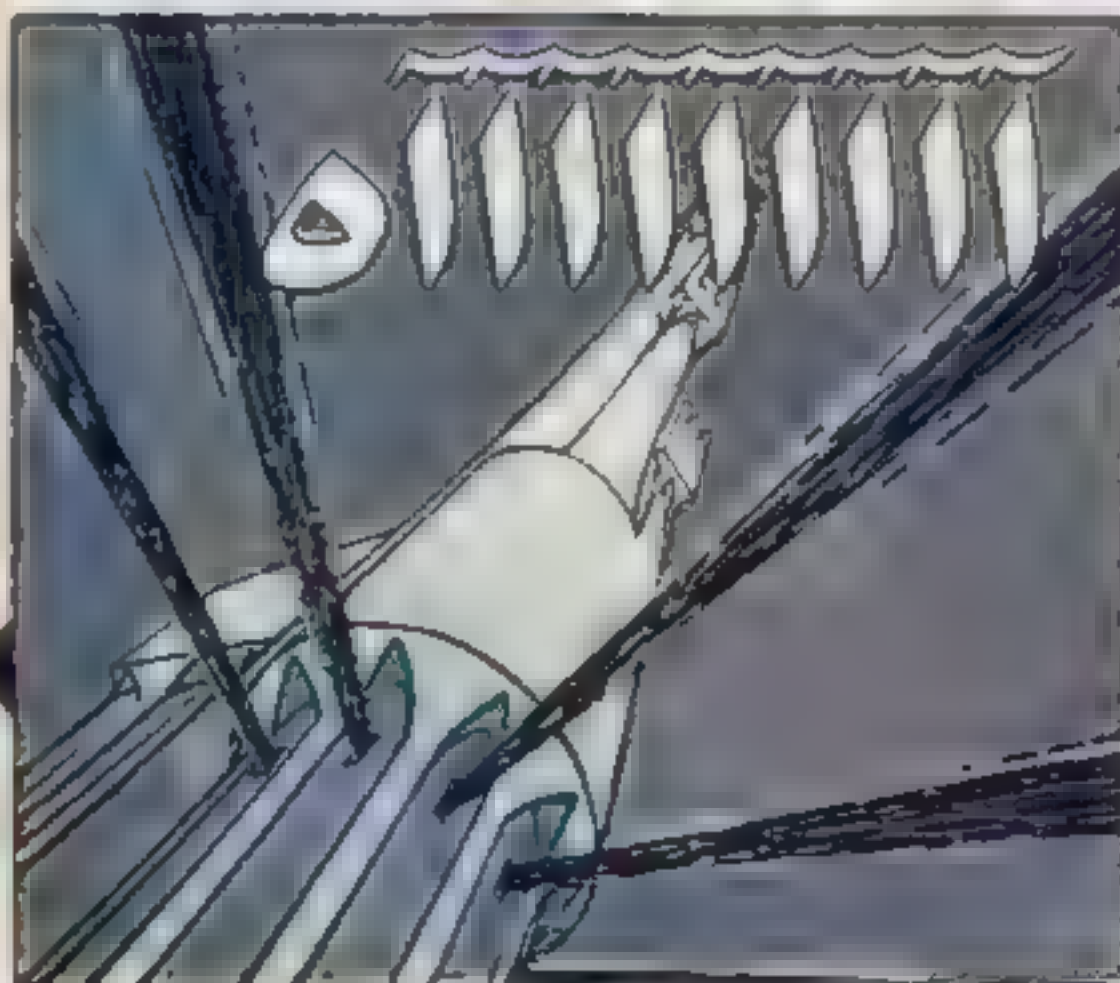
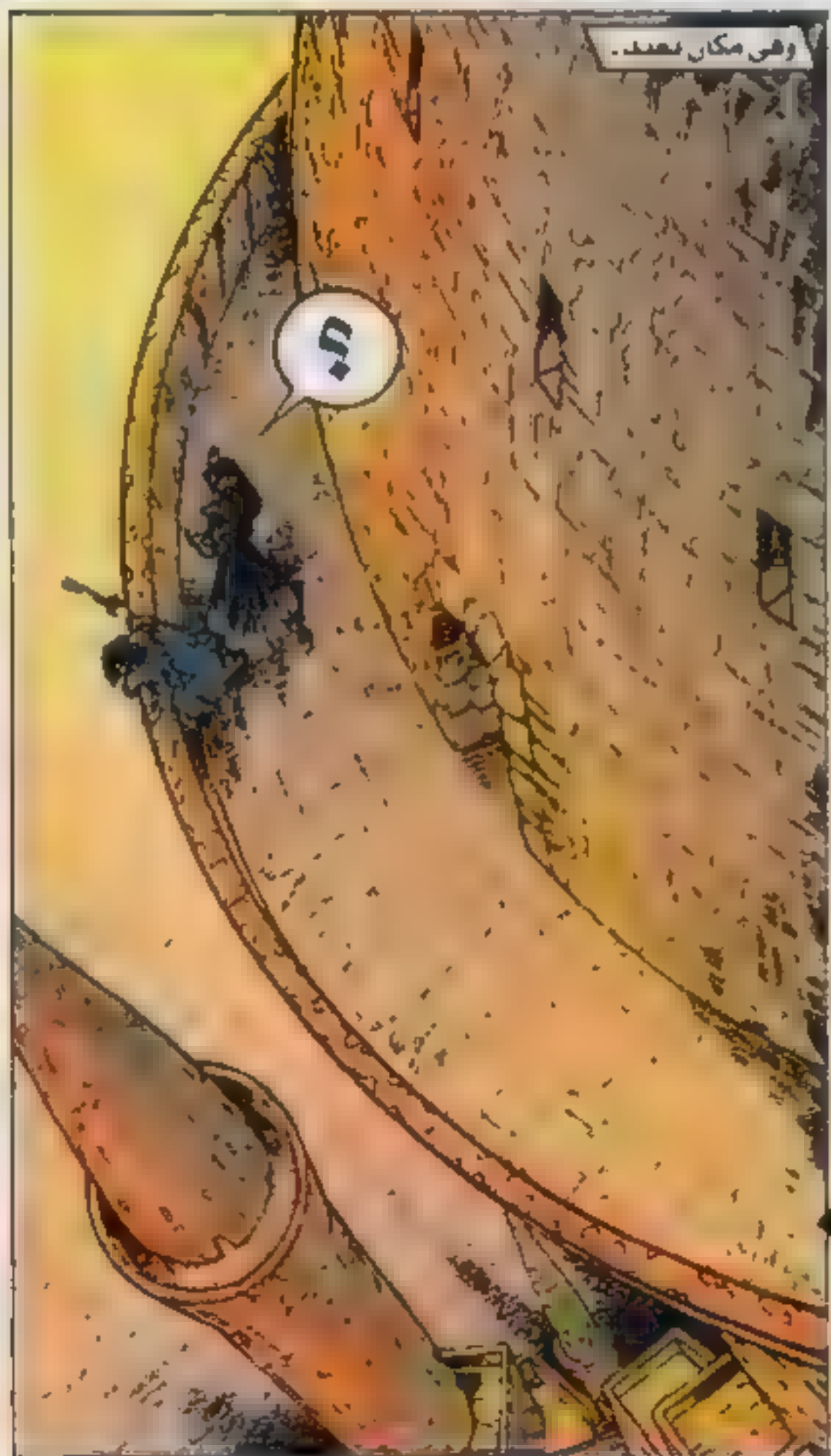
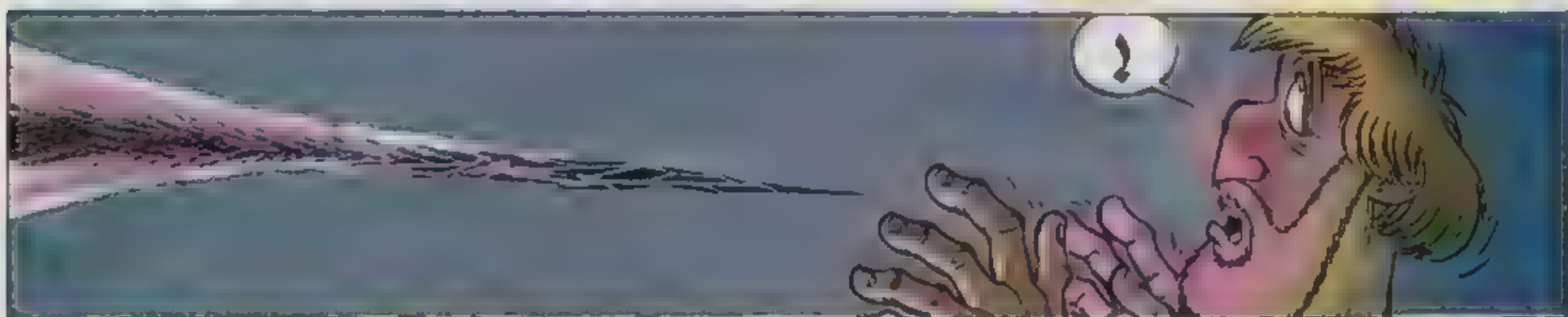
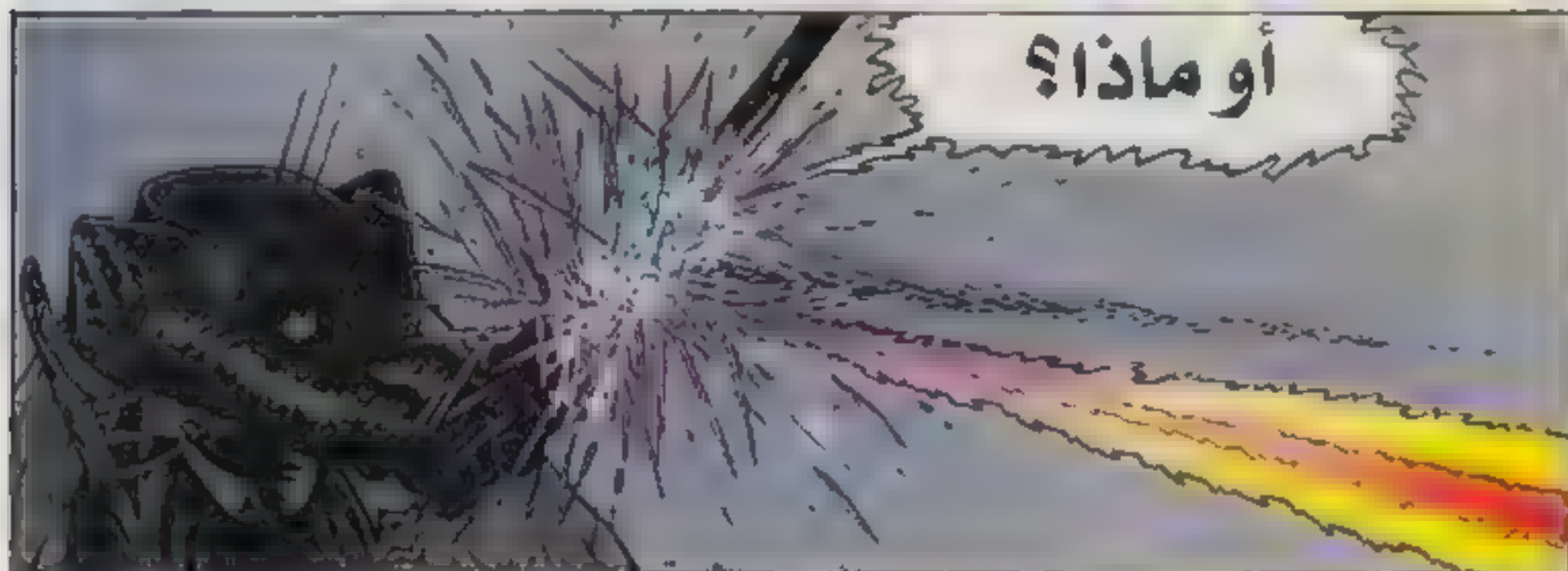
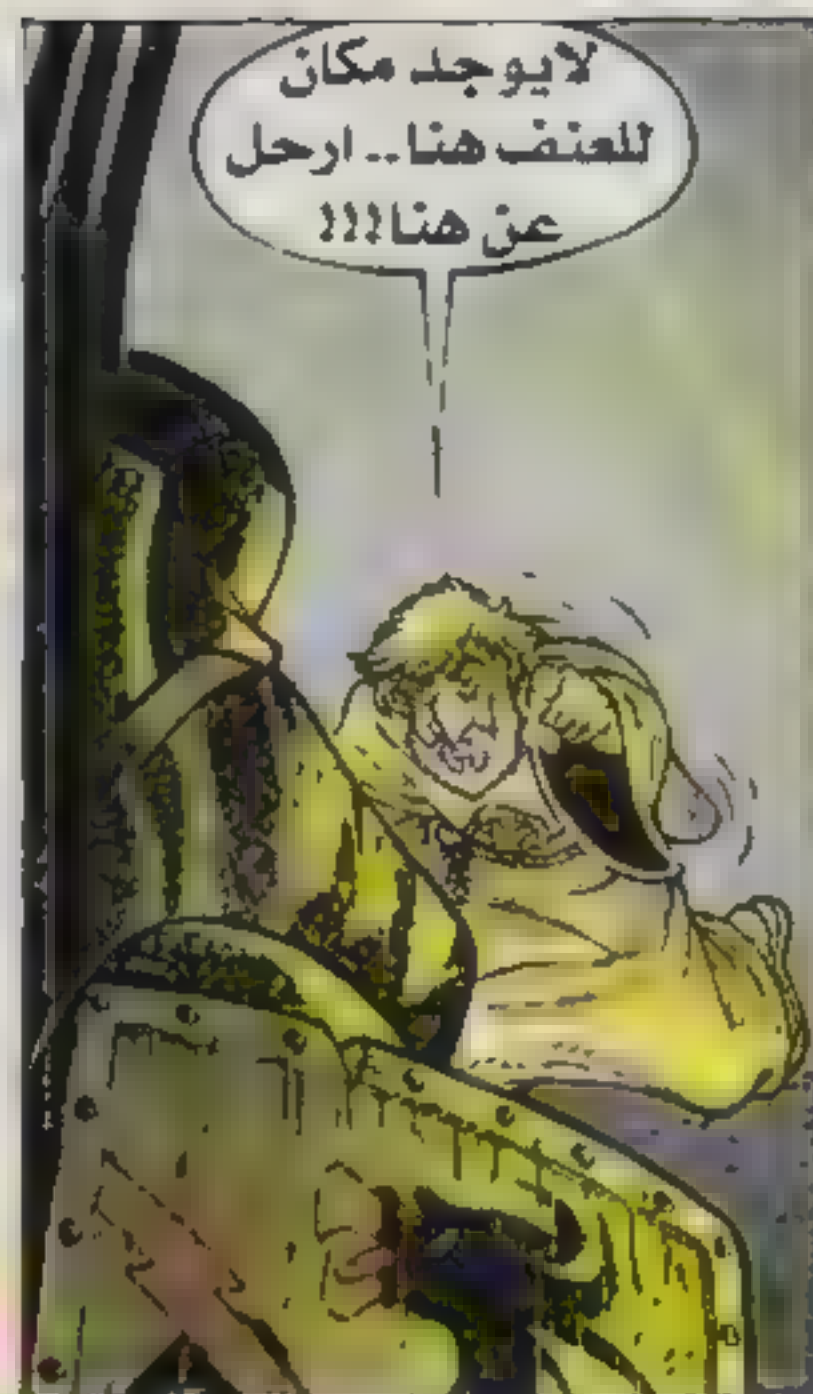
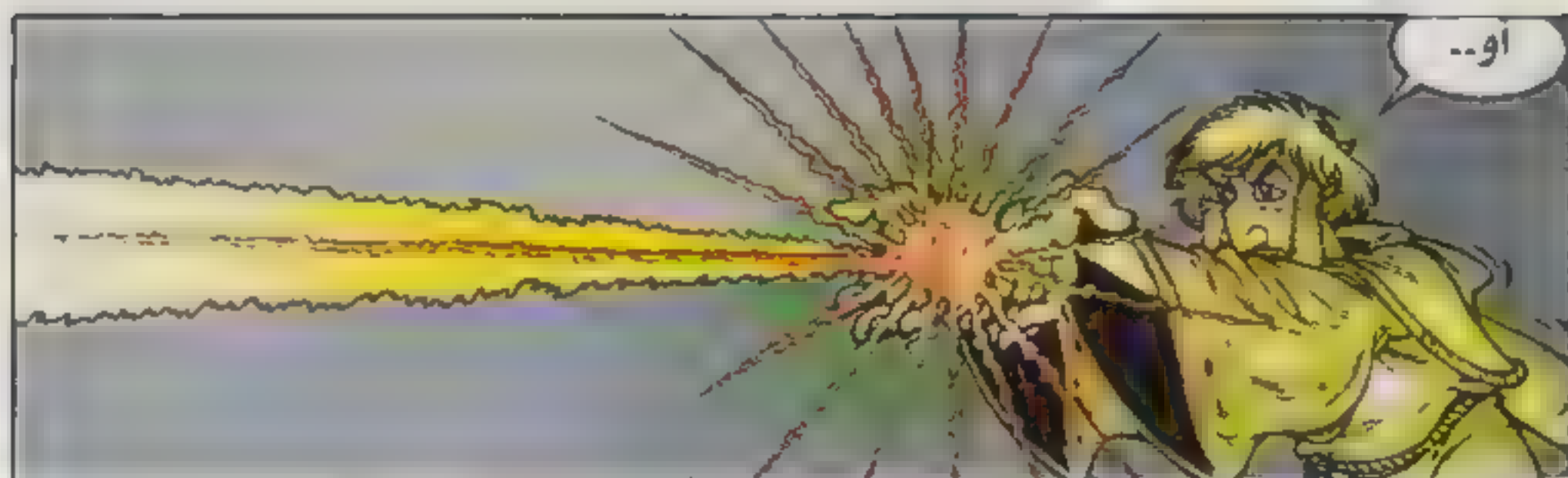
لست انت من يفترض
ان ياتي الى هنا
لاسلمه الخواتم..



أين
الخواتم؟



بالداهم





طلاب المدرسة يحملون اللافتات متظاهرين في فناء المدرسة للتعبير عن غضبهم واستيائهم الشديد

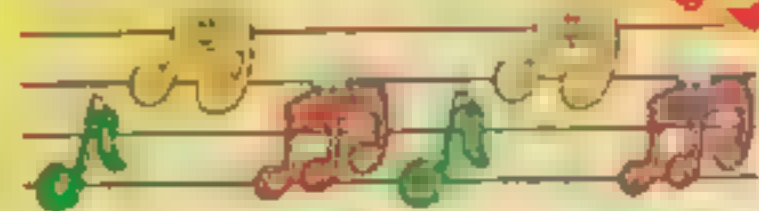
ثم جاءت الكلمة الأخيرة لمديرة عام
المدرسة الأستاذة/ ميرفت البسيوني وقد
أعلنت فيها عن فخرها وسعادتها
بطلابها ومدى قوتهم وطلبت منهم
الحرص على التمسك بهذه القوة والتي
ستجعل لكل واحد منهم مستقبلا
باهرا.. وأنه على الرغم من بشاعة
الحدث الذي جمعهم اليوم في مسرح
المدرسة إلا أنها تجد فيه فرصة جيدة
لكي يحاول كل واحد منهم أن يقف مع
نفسه وقفة صادقة ويقتدى بصفة من
صفات الرسول الكريم محمد ﷺ.

تلك القوة التي وصفت بها الاستاذة
ميرفت اولادها لم تأتي من فراغ فشعارها
دائما «المهم تربية التلميذ نفسه».. ومن
أجل ذلك بات مكتبها مفتوح دائما لحل
مشاكل الطلاب ومتابعتهم دراسيا
والوقوف عند تعثر أي طالب منهم

واستذعاء ولى أمره ومعالجة المشكلة
التي أدت إلى ذلك التعثر .. لقد حققت
المدرسة نجاحات وإنجازات من الناحية
الدراسية كما نجحت أيضا في جعل
طلابها يتمتعون بالتعبير عن أنفسهم
بأدب وبأخلاق عالية..
أخيرا...

وبعد نهاية العرض المسرحي توجه
جميع الطلاب يحملون اللافتات إلى فناء
المدرسة وجلسوا على الأرض لمدة ساعة
تقريبا صامتون وتابعهم أعين مديرة
المدرسة والمدرسين والمدرسات بكل فخر..
لقد ضرب طلاب مدرسة المصرية
للغات أروع مثل للتعبير عن غضبهم
واستيائهم بشكل حضارى
محترمين فيه أنفسهم ومحترمين
فيه الجميع حتى من أخطأوا فى
حق الرسول الكريم محمد ﷺ.

ر ر ر ر ر ن ن ن ن ن



الجوانب الثلاثة

09009191



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A drawing of a yellow pencil with a pink eraser and a paint palette with various colors. The pencil is positioned vertically on the left, and the palette is on the right. The palette contains several colors: blue, green, yellow, red, and black. The pencil is pointing towards the bottom of the palette.

المدرسة :

اكتب هنا ما تود ان ترسله لمجلة. **بطل** واكتب اسم الساب الذي تود النشر فيه مع رجاء الاختصار اكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار في الموضوع حتى تتمكن من نشره... خير الكلام ما قل ودل،

الاسم







حديقة السلام

الاديرة الترفيهية المتكاملة

انتظروا أقوى المفاجآت

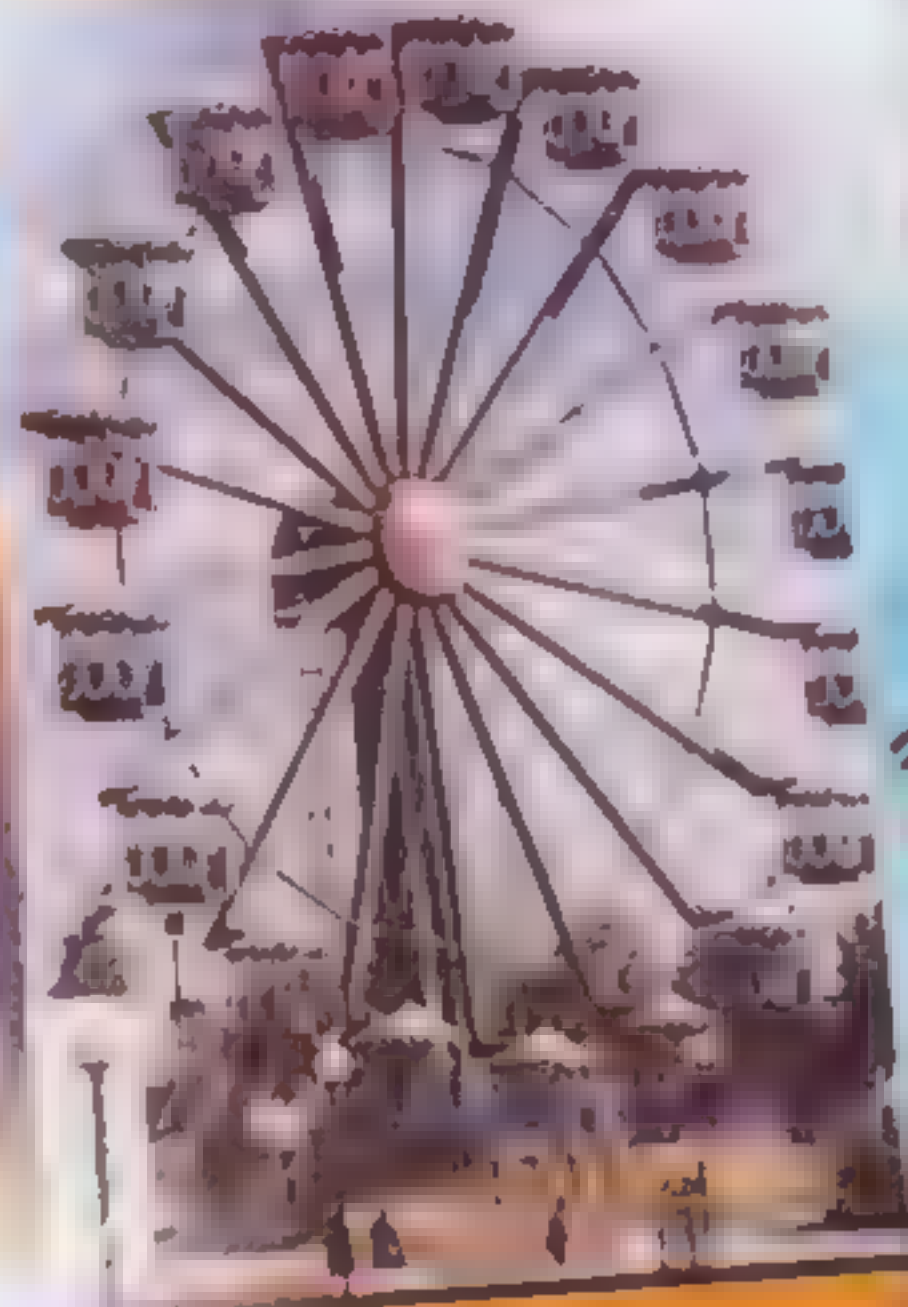


جف ٣٥ ليه

دخول وممارسة جميع الالعاب
اى عدد من المرات

جف ١٠ ليه

سعر الدخول واختار ما يتاسبك
من كروت الشحن



مدخل مدينة العبور اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى

ت. ٢٧٧١٢٣٤ (٨ خطوط) الخط الساخن ٠١٠٦٧٥٠٠٦٢/٦١

التواحيك من الساعة ٦ م وحتى ٢ ص

طوال ايام الاسبوع

خصم خاص جدا لحامل الكوبون



مستور انتم من مستور مستور

مستور من مستور مستور

لكل فرد احط الكوبون الترفيهى



بدلا من

٢٥



بنوته عصرية

.. بنوته هي مجلة كل بنت صغيرة .. تحب أن
تعرف الجديد .. فى كل شئ
.. بنوته العصرية التى تعيش الآن صغيرة ..
هى غداً شابة كبيرة .. وبعد غداً أم لبنات
وأولاد ..
.. لهذا .. نحن نهتم أن تعرف بنوته صغيرة
الأصول .. فى كل شئ .. الأصول فى
المعاملات .. والأصول فى المظهر ..
والأصول فى الجوهر ..
.. وبنوته العصرية التى تسير أحدث
خطوط الموضة .. هى أيضاً التى تحفظ
التقاليد وتصون الأخلاقيات .. فهما
أساس بنوته فى كل عصر وكل أوان ..
مؤنس ..

بنوته مجلة داخل «بلبل» مجلة
الأنطال .. خاصة بالبنات .. هيا
نتبادل الدردشة .. واكتبى لنا
فى أى عنوان من عناوين
الموضوعات الموجودة فى المحلة
واحصرصى على أن ترسلنى
صورتك الشخصية مع
مساهمتك ..

اكتبى على المظروف بنوته
وأرسله على عنوان مجلة بلبل

بنوتة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: فوز



مصرية خالدة



دريّة شفيق بنيت النيل

دريّة شفيق، مصرية من مواليد عام ١٩٠٨.

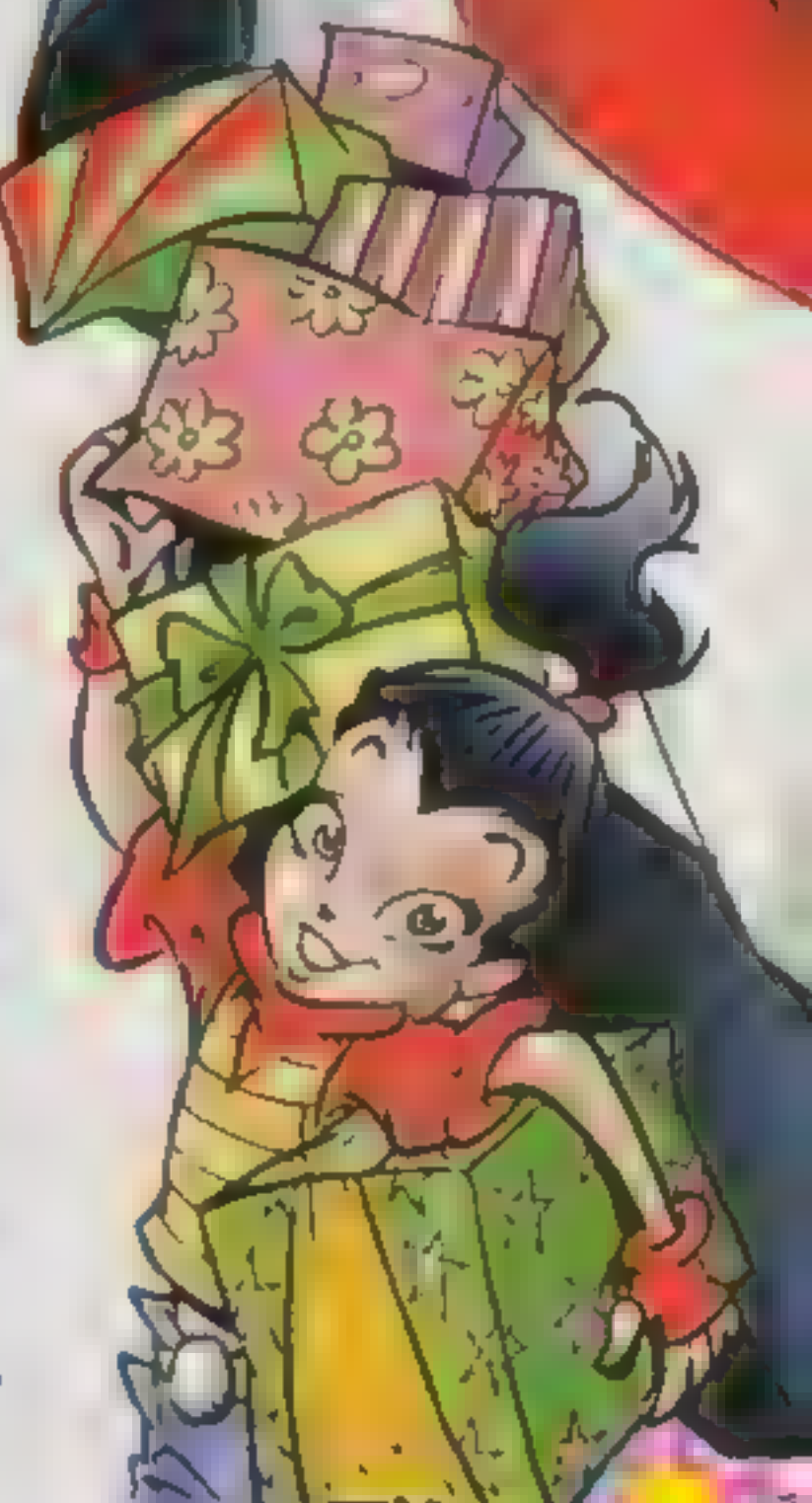
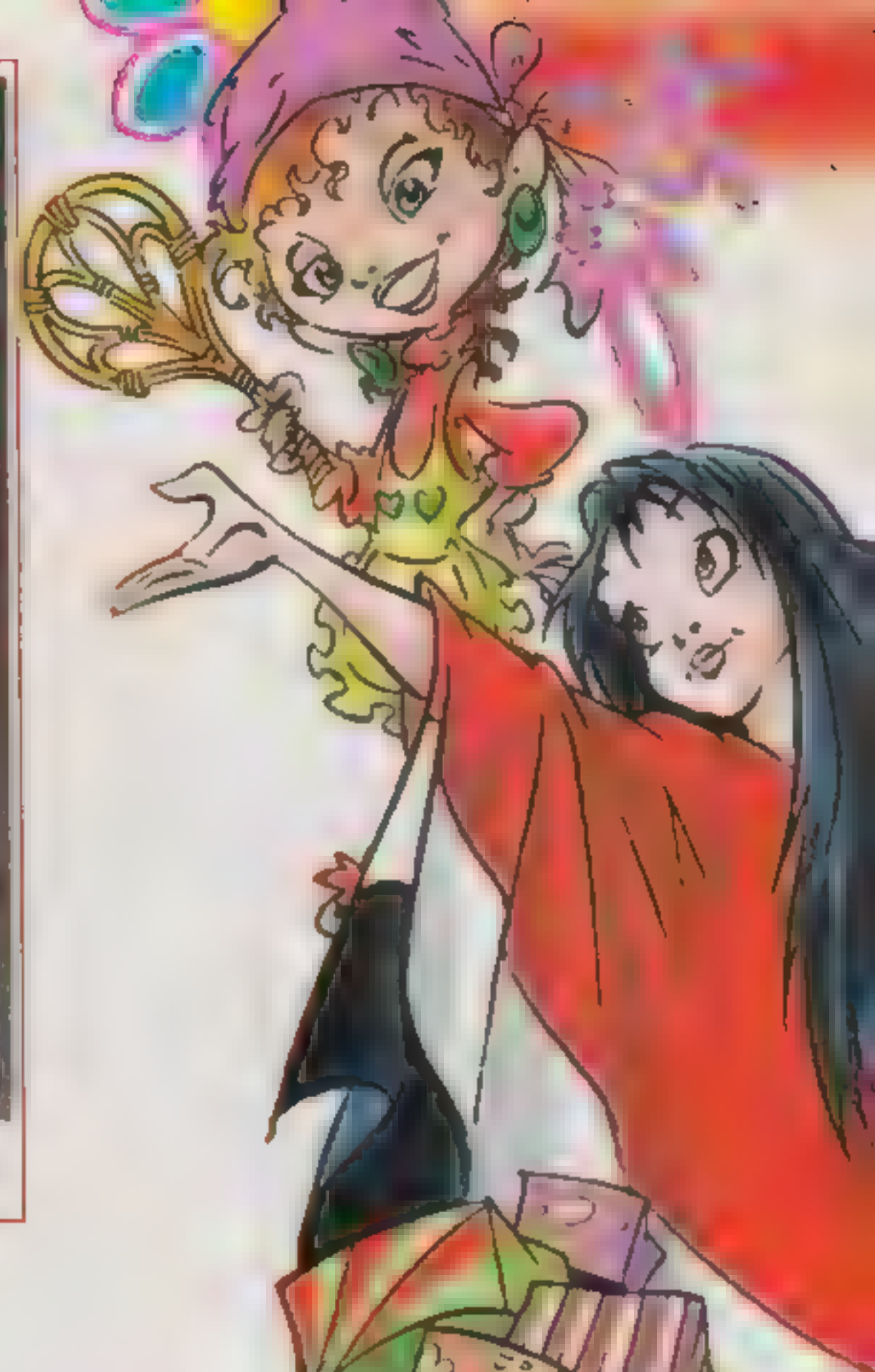
كانت لدريّة شفيق موهبة شعرية بارزة، فشاركت بهذه الموهبة اللمعة في الحياة السياسية. لدرجة انها تعد من اعظم الشخصيات النسائية التي شاركت في اهم فترات التغييرات الاجتماعية والسياسية في مصر.. ومما يبعث على الصحر بها، ان قامت باحثة امريكية تدعى «سنتيا نيسون»، باعداد دراسة عنها. وذلك تقديرا منها لدور دريّة شفيقة البارز في المساواة الكاملة للمرأة المصرية.. وقد قامت هذه الدراسة خلال الأربعينات من القرن العشرين.

وفي عام ١٩٤٨ قامت دريّة شفيق بتشكيل «اتحاد بنات النيل».. ولذلك، تم اطلاق لقب «ننت النيل» عليها.. ولقد شكلت دريّة العديد من اللجان، والندوات بهدف محاربة ومكافحة الأمية. وكذلك من أجل فتح فرص اقتصادية مفيدة للمرأة المصرية.

كما قامت «دريّة شفيق» بالعديد من الحملات من أجل التوعية الاجتماعية، والثقافية، وذلك من أجل المرأة المصرية، بين الطبقة المتوسطة، وطالبات الجامعة.

وكذلك، يرجع المضل لها في تغيير العديد من ملامح المرأة المصرية، في القرن ٢٠، وذلك من خلال كسب حقوقها، وتوعيتها الاجتماعية، والسياسية.

وفي عام ١٩٤٩ ظهرت للوجود منظمة نسائية جديدة تحت رئاستها حيث قادت من خلالها الحركة النسائية في مصر.. ولقد توفيت دريّة شفيق في عام ١٩٧٥.



معلمتي الجليلة

مس ليلي محمود الطلخاوي



مس ليلي، معلمتي الجليلة. انها اجمل واعظم معلمة رايتها في حياتي. وهي لها فضل كبير على، فقد علمتني دروسي في اللغة العربية، وعلمتني قواعدها. كما انها علمتني ايضا كيف اتعامل مع الآخرين. وكيف تكون اخلاقي حميدة. لكي اصبح فتاة ناجحة في حياتي. ولكي اكون محبوبة من الناس.

مس ليلي، تعاملتني كام قبل ان تكون مدرسة. فابنتي اشعر منها بكل حنان، واحسن معها بالامان، وكانها امي التي تحميني.

وعندما يكون عندي مشكلة فابنتي اسرع وارجع اليها. لاستشيرها. وان كنت متحيرة في شيء فابنتي الجأ اليها واخذ رأيها. كما انها تساعدني على اختيار صديقاتي الخيرات. ولذلك فابنتي اشعر بانها امي الثانية في مدرستي.

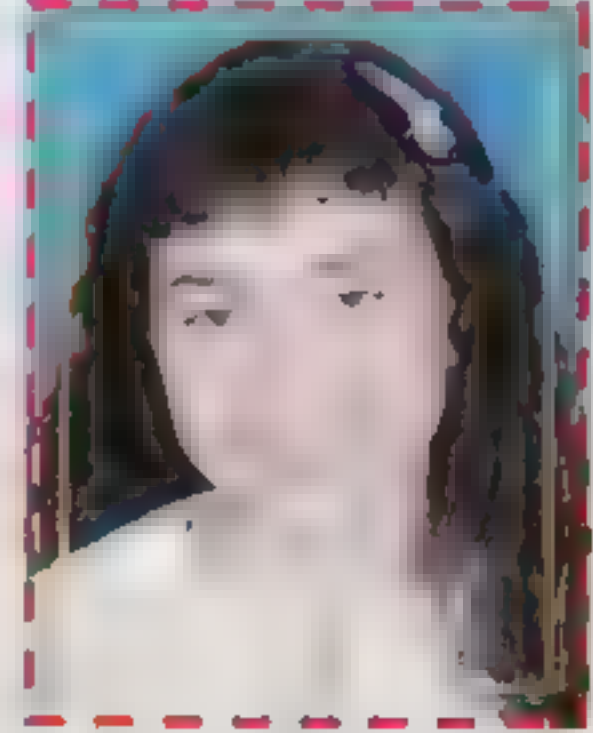
مس ليلي، اتخذها قدوة مثالية في الاخلاص في العمل، وفي الحب للناس، وفي المثالية في الشخصية. حتى انها تجذب كل الاشخاص حولها لحنانها. ولصفاتها المميزة الحلوة. ولذلك فابنتها اعز المدرسين الموجودين بمدرستي الحبيبة الى نفسي.

اما الاجمل، فهو ان مس ليلي تساعدني على عمل الخير. فمثلا عند حلول الأعياد، فهي تجمع منا التبرعات، لكي نمنحها للمدادات في المدرسة. كما انها تحثنا وتساعدنا على التعاون في نظافة المدرسة، والفصول. كذلك فابنتها تجعلنا كلنا اخوات، واخوة نحب بعضنا البعض، ونحب الخير لبعضنا البعض.

لكل ذلك اقدم لمس ليلي كل تحياتي، وحبى، وتقديرى.. كما اقدم لها وردة لتعبر لها عن حبى لها من أعماق قلبي.

صديقتي اية

واسمحي لنا ان نقدم معك لمعلمتك الجليلة عظيم تقديرنا وتحياتنا. وادعو كل قارئة وصديقة لبنوته ان ترسل لنا مثلك عن استاذتها التي تعتر بها. لأنها غالية عندنا كلنا، ونرحب بكل «غالية عندي».



آية سمير ابراهيم

الصف السادس الابتدائي
مدرسة العهد الجديد الخاصة لغات



فطائر

فطائر اللحم الطرخينة عاصي

العصيدة العربية الأصل لذيذة

سريعة التحضير ومناسبة

لجميع الأعمار ولجميع المناسبات

فطائر اللحم الطرخينة عاصي

الحصول على فطائر عاصي

تعدد ومهمة جدا وطريقة لذيذة فطائر العصاج وهو يصنع لكن يحضر بالفرن أو ينشأ ويحضر في الفرن وإلى هذه الطريقة لذيذة وهو يصنع بشرط

المقادير: للعجينة، كوب دقيق منخول، بيضة واحدة، ذرة ملح، ملعقة، سمن أو زبدة، ٤/١ ملعقة صغيرة بيكنج باور، للعصاج، ربع كيلو لحم مفروم، بصلة صغيرة مبشورة، ملعقة سمن، بهارات ملح، فلفل اسود.

طريقة الاعداد:

١. يجهز العصاج وذلك بتحضير مبشور البصل حتى يصفر لونه، ثم يضاف اللحم المفروم، ويقلب حتى ينضج.
٢. يضاف للعصاج قليل من الملح، ومسحوق الفلفل الاسود، والبهارات، ويترك ليهدأ
٣. تجهز العجينة باضافة ملعقة السمن على الدقيق واليكنج باور وتفرك بأصابع اليد حتى تختفى.
٤. تعجن بالبيضة المخفوقة بقليل من الملح وذرة فلفل اسود، وإذا احتاج الأمر يضاف إليها القليل من الماء.
٥. تقطع العجينة الى كور صغيرة وتترك لترتاح لمدة ساعة.
٦. تصرد كل كرة الى دائرة، يوضع في وسطها كمية مناسبة من العصاج البارد، ثم تقفل مثل القطايف، أو أشكال بحسب الرغبة.
٧. يتم تحمير الفطائر في الزيت، أو تدخل في فرن متوسط الحرارة.
٨. عندما يصفر وجه الفطائر وتنضج، تبرد، ثم تقدم مع بعض أوراق الخس، أو شرائح الطماطم.

عزيزتي سارة

شكرا لك لهذا الدقيق اللذيذ، استمتعوا بالتحضير لك بصورتك لكي نسعد معك بسرنا مع استهانتك لخدمته في مخيلتك مستحبات ليوته، وأهلاً بك وبأسهاتك، وكل ذلك كل سعدنا من قمتنا وهي كل بلاد الدنيا

سارة محمد
عثمان المنيا



موضة التريكو المقلّم

لأختك وأخيك الأصغر

موضة التريكو المقلّم، ليست فقط للبنات الشياكة، ولكنها أيضا من أجل شياكة الأطفال الصغار. فإذا كانت أختك صغيرة، فيناسبها

الشال من صوف التريكو المقلّم بألوان الأحمر، والروز واللبنى، مع الأصفر والأخضر. مع فراشات على شكل وردات، وكل منها بلون مختلف. يستكمل الطاقم بيوتيه مشغول بنفس الطريقة والألوان، مع حليتين لتغطية الأذنين، وينزل منهما ضميرتان رقيقتان (هذا إذا كنت بشتا، وطبعًا نلغى الضفائر للصبيان). أما البنطلون فهو من الصوف الكحلى، المحلى بخيوط التريكو الممتدة، حول الساق، وبفس السوان التريكو. ومن أجل لزوم التدفئة، والشياكة يلبس جوربا من الصوف أو القطن بلون مناسب، وبالوان اقلام تمشى مع الطاقم.



مصرية من الإمارات

مريم ياسر رمضان، السن ٥ سنوات.

الصف الأول الابتدائي، مدرسة الظفرة، العين، الامارات.. هوايتها المحببة لها هي الرسم والتلوين، وخصوصا رسم الأسماك وهي تقوم في البحار النقية، وبين الأعشاب المرجانية.. أما هوايتها الكبرى فهي التمثيل، كما تتقن تقليد الشخصيات الشهيرة والمتانين الكبار، ولاتفانها فن التمثيل الجيد، فهي تشارك في كل حفلات المدرسة.

من مدرسة طارق بن رواد الجريسة للفت جتمعت الصديقتان على هواية الزراعة والاهتمام بالنباتات ولذلك فهن يشاركن في الأنشطة مدرسة الزراعة كما تصطحبن من كتب الزراعة وهما:

صديقتان

وهواية النباتات

حبيفة هشام،

الصف الثالث

الابتدائي، الهواية

الزراعة والنباتات

الخضراء، وكذلك

الرسم والتلوين.

ميرفا خالد، الصف

الثالث الابتدائي،

هوايتها الزراعة والعناية

بالنباتات الخضراء،

وكذلك الأشغال الفنية،

وتسبيق الزهور.

تجمعهن القراءة الحرة

وحول الكتب ولقراء الحرة في مكتبته مدرسة طارق مجموعة صديقات في استعارة كل كتاب جديد في المكتبة لكي يسردن لقلته ومعلومات في زيارته في لقراء الحرة توسع الافق ويتقوى له كره والمعرفة ومهن

شروق جمال محمد

عبد العزيز، الصف الرابع

الابتدائي،

مدرسة

طارق بن

رياد

الحريه

لغات

مهيتاب محمود

علي، الصف الرابع

الابتدائي، الى جانب

القراءة الحرة، فهي تهوى

الاهتمام باناقبتها

ومظهرها المرتب.

• مونيكا صدقي سعيد،

الصف الرابع الابتدائي، تهوى

قراءة مجلات الأطفال، وكذلك

الاشتراك

في

الرحلات

مع

المدرسة،

ومع

أفراد

الأسره،

في احاره

نهابه الاسوء



مقلب في امتحان الشهر

بدأت القصة منذ يومين، عندما دخلت المدرسة في الصباح، وقبل موعد الطابور، لاحظت أن اثنتين من زميلاتي يتهاوسن، ثم أعطت واحدة منهن الثانية ورقة مطبوعة، وبسرعة قامت الثانية بدسها في حقيبة كتبها وهي تتلفت، وكأنها تخشى أن يراها أحد.

ولأنتى لا أحب أن أحشر نفسي فيما لا يعني، حتى لا أسمع ما لا يرضيني، فقد تظاهرت بأننى لم ألاحظ أى شيء غير عادى. ثم دق جرس بدء اليوم الدراسى، ودخلنا الفصول، ومر اليوم بشكل عادى، لكننى لاحظت أن الهمسات تدور بين زميلات الفصل في الفسحة، ولكننى لم أهتم للأمر كثيرا.

واليوم، وكان من المفروض أن تبدأ امتحانات الشهر، لاحظت أن زميلاتي تركزن في مراجعة أجزاء معينة فقط من المواد. فواجهتهن أن ليس من الصواب ترك أى أجزاء من الدروس بدون مراجعة جيدة. فضحكت زميلة تشتهر بأنها طيبة القلب جدا، وقالت لى أن ما يستذكره هو فقط الذى سيأتى في الامتحان. فتعجبت جدا، وسألتهما عما عرفها بما سوف يأتى في الامتحان. فضحكت زميلتي أكثر وقالت «اخفضى صوتك. فلقد عرفنا بأسئلة الامتحانات

وتناقلناها.. ألم يخبرك أحد؟..

تعجبت أكثر ووقعت في حيرة كبيرة لأن الأمر خطير ومسئولية فظيعة، لكننى قررت أن أتوصل إلى أصل الموضوع.. وبدأت بزميلتي الطيبة وسألتهما عن خبرتها بالأسئلة، فأخبرتني بعد أن استحلقتنى ألا أخبر أحدا. وهكذا، من واحدة إلى واحدة، حتى وصلت أخيرا إلى الزميلتين اللتين كانتا تتهاوسان منذ يومين.

وبكل جراءة واجهتهما، وطلبت أن أعرف الصديق والأشكوهما للمسئولات بالمدرسة، فاعترفنا انهما اتفقتا على هذه الخطة حتى تقتصر مراجعة باقى الزميلات على أجزاء معينة فقط من المنهج، مما يعطى الفرصة لأن تضعف درجاتهن في مختلف المواد.. وبهذا تتسع لهما الفرصة لاحتلال المراكز الأولى في النجاح.

وفي لحظة أعلنت لهما رأيي في تصرفهما الفاسد للجميع، وعن نيتي أن أشكوهما للمسئولات، فأسرعن بطلب الصفح مع تقديم الأسف والندم. وبينما كانت بعض البنات غاضبات، كانت الأخريات يضحكن بمرارة من المقلب الذى أوشكن على «شربه»، أما أنا فقد أعلنت مقاطعتي لهاتين الزميلتين الغشاشتين.



أصول تناول الصلصة في

تيك اواي



يحلو لنا أن نتوجه كأسرة، من حين إلى آخر، إلى مطاعم الوجبات السريعة، أي المحلات التي نطلق عليها «تيك اواي». وغالباً ما يقدم لنا مع الوجبة أنواع من الصلصات في عبوات صغيرة تشبه العبوة الصغيرة، وذلك لكي نأكلها مع أنواع المحمرات، أو المقرمشات، لاضافة نكهة مميزة لها.. ولأن هذه الأنواع من الصلصات تكون شبه سائلة، فمن اللازم أن نتصرف بحرص شديد حتى نجيد أكلها، بدون أن تتسخ ملابسنا، أو أطراف أصابعنا.. أي لابد أن نأكلها بشيكة، وبنظافة.

كيف؟

أولاً، ١. لو كنت تتناولين نوعاً من المحمرات مع نوع من الصلصة في عبوة صغيرة وانت جالسة إلى المائدة، فقربي العبوة جداً ناحيتك حتى تصير ذقنك فوق العبوة.

٢. بعدها امسكي العبوة بين أصابع يدك اليسرى، ثم اغمسي طرف الصنف المحمر من سطح الصلصة، بحيث لا تغمس أكثر من ربع طول الصنف المحمر في الصلصة. ٣. ارفعي الصنف المحمر من الصلصة، وثبتي يدك حتى يتخلص من المقدار

الزائد من الصلصة، وتنقطع تدفق الصلصة في العبوة. ٤. اقتربي بضمك من طرف الصنف المحمر المبلل بالصلصة، واقضمي قضة صغيرة بمقدار الجزء المغموس بالصلصة. ٥. كرري نفس العملية بهدوء، وببطء.

ثانياً، ١. اذا كنت تتناولين الصنف المحمر المغموس في الصلصة وانت واقفة، فراعى أن تقربي العبوة ما أمكن من فمك.

٢. كرري نفس طريقة التناول على أن تقربي العبوة مع طرف الصنف المحمر من تحت ذقنك. ٣. لو حدث وتساقطت قطرة من سائل الصلصة.

وشهية طيبة مع كل أنواع الصلصات اللذيذة.



SCAN BY
M. RAAFIAT & RABAB



by :

Blue Bird

&

Rabab



Wish Fun For All Friends



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطبعة الءبفة لك من هءم بهءا الفن
الرجاء ءءف هءا اءلف بعء قراءءه و شراء النسخة الأصلفة الورقة منء ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءءراءها